

بمناسبة انتهاء فترة عمله :

الأمير بندر بن سلطان يقيم حفل عشاء للملحق العسكري السعودي بالرياض



واشنطن - واس :
أقام صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز أمير المملكة بوليتايت المتحدة الأمريكية بمقر السفارة بواشنطن حفل عشاء الليلة قبل الماضية للملحق العسكري بالرياض العقيد الطيار الركن حمود الوهسي بمناسبة انتهاء فترة عمله وانتقاله إلى المنفى وبمناسبة تعيين الملحق العسكري الجديد بالرياض الأمير عبد الرحمن البنيان .
وقد حضر الحفل عدد من الملحقين العسكريين العرب بالرياض وعدد من موظفي وزارة الدفاع الأمريكية وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي العربي بالرياض وبعض موظفي السفارة والملحقين السعوديين بالرياض .

أخبار المجتمع



● تلقى السيد سعود الطريقي مدير مستشفى حائل العام خطاب شكر من وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي د. عبدالرحمن السويلم كما تلقى خطاباً آخر من مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل لجهوده في مجال عمله .



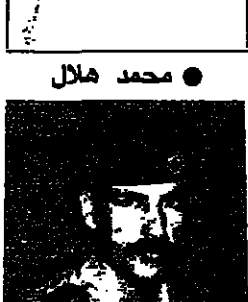
● السيد منصور ناصر العساف رئيس رقباء فني بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران تعرض لحادث مرورى مؤسف .. وقد زاره في منزله الكثيرون من الزملاء والأصدقاء .. سلامات .



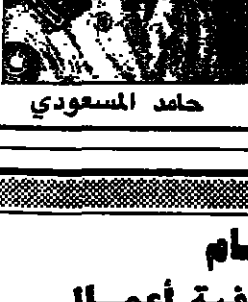
● غادرت الملائم أول صالح العنلاوي رئيس شعبة السلامة والعلاقات العامة بإدارة مرور تبوك متوجهاً إلى جدة وذلك في مهمة رسمية تتعلق بعمله .



● الزميل محمد هلال المنسق الاعلامي بالشركة السعودية للميثانول «لرازي» تم عقد قرانه الأسبوع الماضي على كريمة السيد أحمد اليوسف بالدمام - مبروك .



● الملازم أول حامد المسعودي رئيس الدوريات الخارجية بمرور منطقة تبوك عاد إلى مباشرة عمله بعد انتهاء إجازته السنوية التي قضاه متجولاً بأوروبا .



● السيد عيسى العجمي من منسوبي شركة الزيت العربية أرامكو رزق بمولود أطلق عليه اسم علي ، جعله الله من مواليد السعادة .
● رزق السيد فرج نصال العمراني مدير مركز المطبوعات بالدره بتبوك بمولود ذكر سماه نبيل .. مبروك .

إعلان هام

صادر عن لجنة تصفية أعمال عبد الله صالح الراجحي

الحاقاً لأعلانات اللجنة السابقة والصادرة في الصحف المحلية بخصوص الفترة المحددة لاستقبال أصحاب الشيكات والحوالات المرفوضة والاستحقاقات الأخرى التي لا تتجاوز قيمتها عشرة آلاف ريال سعودي أو ما يعادلها بأسعار الصرف السائدة بتاريخ ١٢/٣١/١٩٨٤م، وما رافق ذلك من قبول مطالبات جديدة أقل من عشرة آلاف ريال سعودي تقدم بها أصحابها لأول مرة إلى لجنة التصفية، ورغبة من اللجنة في إعطاء فرصة أخيرة لمن لم يتقدموا بمطالباتهم المرفوعة إلى اللجنة إلى الآن فإنها قد حددت يوم الأربعاء ٢٠ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨٦م كموعدها الأخير لصرف المطالبات التي لا تزيد عن عشرة آلاف ريال سعودي علماً بأن المطالبات التي لم تصرف بعد هذا التاريخ ستدخل ضمن حصيلة التصفية .
والله ولي التوفيق ،
لجنة التصفية

حتى منتصف العام الماضي :

٩٤٠١٦٤ كتاباً عربياً وأجنبياً و ١٨٩٠٦ مخطوطات أصلية ومصورة على فياسم بجامعة الإمام

توصيل خطوط الحاسب الآلي إلى المكتبة المركزية واستكمال التأسيس الخاصة بالوسائل الجامعية بالمملكة



السيف التي نظمتها الجامعة .
وشاكرت عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في عدد من معارض الكتب الوطنية والعربية الدولية خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ منها معرض الكتب بمناسبة احتفالات مدينة الرياض بمرور خمسين عاماً على إنشائها ومعرض الكتب بمعهد الضباط باليمن العام ومعرض الكتب بمناسبة احتفالات المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الإسلامي بالإضافة إلى معرض الكتب بمناسبة المهرجان الوطني للتراث والثقافة .

جيدة من أمهات المكتبات المتخصصة في الخدمة المرجعية وذلك لمساعدة الطلاب في الحصول على المعرفة العلمية .
وارشادهم على كيفية استخدام المكتبة واستخراج المعلومات اللازمة لأبحاثهم من المراجع المتخصصة ودوائر المعارف وكشافات الدوريات وتأمين عدد كبير من كشافات الدوريات العربية والأجنبية ومن أهمها كشف الاستشهاد المرجعي في العلوم الإنسانية وكشاف الاستشهاد المرجعي في العلوم الاجتماعية .
كما أقيمت العمدة بتدريب طلبة قسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية على الخدمة المرجعية وكيفية مساعدة المستخدمين من المكتبة في الحصول على ضللتهم .

وأضاف التقرير أن هناك جهوداً تبذل لتطوير المكتبات في المستقبل منها توصيل خطوط الحاسب الآلي إلى المكتبة المركزية لربط المكتبة مع برنامج الحاسب الآلي بواسطة وحدة طرفية واستكمال قائمة الرسائل الجامعية .
والتي تضم الرسائل التي إجازتها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وكذلك الرسائل الجامعية الأخرى المجازة من الجامعات الأخرى في المملكة والبدء في إعداد قائمة خاصة بالمطبوعات الحكومية والتي تصدر في داخل المملكة ، بالإضافة إلى زيادة عدد ساعات الدوام المكتبي بمعدل خمس ساعات أسبوعياً وذلك خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي الحالي .

ويتمثل الإهداء والتبادل بعمدة شؤون المكتبات دوراً بارزاً في الخدمات الثقافية والإعلامية فقبلت المطبوعات التي أهبتها العمدة خلال الفترة من شهر رجب ١٤٠٥ هـ إلى نهاية رجب ١٤٠٦ هـ ١٦٢ الفاً و ٥١ مجلداً منها ١٢٠ الفاً و ١٦٥ مجلداً داخل المملكة و ٢٢ الفاً و ٢٨١ مجلداً خارج المملكة كما بلغت المطبوعات الواردة للعمدة خلال نفس الفترة ٤٠٤ كتب منها ١٨٨ كتاباً مرسله من قارة آسيا و ٢٩ كتاباً مرسله من قارة أفريقيا و ٤٤ كتاباً مرسله من قارة أوروبا و ١٤٢ كتاباً مرسله من داخل المملكة وقد شاركت العمدة في عدد من المؤتمرات والندوات والاجتماعات خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ منها الندوة الأولى لاستراتيجية المكتبات ومراكز المعلومات بدول مجلس التعاون والتي عقدت بالرياض في الفترة من ٢٩ محرم ٢ صفر من قارة أوروبا و ١٤٢ كتاباً مرسله من داخل المملكة وقد شاركت العمدة في عدد من المؤتمرات والندوات والاجتماعات خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ منها الندوة الأولى لاستراتيجية المكتبات ومراكز المعلومات بدول مجلس التعاون والتي عقدت بالرياض في الفترة من ٢٩ محرم ٢ صفر ١٤٠٦ هـ وقد مثل العمدة في تلك الندوة الدكتور محمد بن حسين الزير عميد المكتبات بالبحرين .

كما شاركت العمدة بعمدة شؤون المكتبات ومراكز المعلومات بدول مجلس التعاون والتي عقدت بالرياض في الفترة من ٢٩ محرم ٢ صفر ١٤٠٦ هـ وقد مثل العمدة في تلك الندوة الدكتور محمد بن حسين الزير عميد المكتبات بالبحرين .

كما شاركت العمدة بعمدة شؤون المكتبات ومراكز المعلومات بدول مجلس التعاون والتي عقدت بالرياض في الفترة من ٢٩ محرم ٢ صفر ١٤٠٦ هـ وقد مثل العمدة في تلك الندوة الدكتور محمد بن حسين الزير عميد المكتبات بالبحرين .

كما شاركت العمدة بعمدة شؤون المكتبات ومراكز المعلومات بدول مجلس التعاون والتي عقدت بالرياض في الفترة من ٢٩ محرم ٢ صفر ١٤٠٦ هـ وقد مثل العمدة في تلك الندوة الدكتور محمد بن حسين الزير عميد المكتبات بالبحرين .

كما شاركت العمدة بعمدة شؤون المكتبات ومراكز المعلومات بدول مجلس التعاون والتي عقدت بالرياض في الفترة من ٢٩ محرم ٢ صفر ١٤٠٦ هـ وقد مثل العمدة في تلك الندوة الدكتور محمد بن حسين الزير عميد المكتبات بالبحرين .

كما شاركت العمدة بعمدة شؤون المكتبات ومراكز المعلومات بدول مجلس التعاون والتي عقدت بالرياض في الفترة من ٢٩ محرم ٢ صفر ١٤٠٦ هـ وقد مثل العمدة في تلك الندوة الدكتور محمد بن حسين الزير عميد المكتبات بالبحرين .

كما شاركت العمدة بعمدة شؤون المكتبات ومراكز المعلومات بدول مجلس التعاون والتي عقدت بالرياض في الفترة من ٢٩ محرم ٢ صفر ١٤٠٦ هـ وقد مثل العمدة في تلك الندوة الدكتور محمد بن حسين الزير عميد المكتبات بالبحرين .

محاضرة وامية شعرية للجمعية الفصائلية النسائية بجدة

جدة - جميل محسن :
تنظم لجنة الدراسات والأبحاث بالجمعية الفصائلية النسائية بجدة محاضرة عن كيفية اعتماد الكيف على نفسه وهذه المحاضرة التي ستعقد فيها مساء الليلة في مقر الجمعية بحي الرويس الأستاذة سناء الملكي سوف تتناول الجوانب الهامة في اعتماد الإنسان العادة .
كما أعدت الجمعية الفصائلية النسائية مساء غد أمسية شعرية تشترك فيها الشاعرتان خديجة الصبان وأمنية خوجة وقام الإسماعيلي هادي الهولدي أن بجدة حيث أن هذه المحاضرات خاصة بالسيدات فقط وقد وجبت الدوات لبن من قبل إدارة العلاقات العامة بالجمعية .
الجدير بالذكر أن محاضرة الأستاذة سناء الملكي والأمسية الشعرية للشاعرتين خديجة الصبان وأمنية خوجة تعتبر ضمن سلسلة المحاضرات والندوات والإسيات التي أعدتها إدارة الجمعية ببرنامجها مطولاً كما تستضيف الجمعية في هذه المحاضرات والندوات عدداً من الشخصيات الأدبية والدينية في المملكة وتدرس حالياً استضافة عدد من الشخصيات العربية البارزة في مجتمعها والوطن العربي للمشاركة في هذه الندوات والمحاضرات والتي تعتبر جزءاً من الأنشطة الخاصة بجمعية الدراسات والأبحاث .

استلام ثلاثة مشروعات تعليمية برايف

رايف - واس :
تم مؤخراً استلام ثلاثة مشروعات تعليمية بمنطقة رايف بتكلفة إجمالية قدرها خمسة عشر مليون ريال تتركز في مشروع تعليم رايف أحمد راجح وقال مدير هذه المشروعات تشتمل على مدرسة متوسطة وثانوية في البوابة وابتدائيتين في مدينة رايف مشيراً إلى أن عدد الطلاب بلغ خمسة آلاف طالب وعدد المدرسين ثلاثمائة وخمسين مدرساً في ثلاث وأربعين مدرسة .
وبلغت نسبة المدرسين السعوديين في المرحلة المتوسطة ٥٠٪ أما المرحلة الثانوية بلغت ٢٠٪ وأصبح جميع المدرسين في المرحلة الابتدائية سعوديين .

تغيير دم لجنين في رحم أمه بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

الرياض - واس :
تم في مستشفى القوات المسلحة بالرياض لأول مرة تغيير دم لجنين في رحم أمه لعدم توافق دمها .
أخذ ذلك مدير الإدارة الطبية لبرنامج مستشفى القوات المسلحة بالرياض والخرج الدكتور رشيد الكحيمي . وقال : في تصريح صحفي أن الأم أدخلت إلى المستشفى يوم الاثنين الماضي وقد شخصت الحالة بأن هناك عدم توافق بين دم الأم ودم الجنين الذي بلغ الشهر السادس من الحمل .
وأوضح أن فريقاً طبياً من المستشفى قد أجرى عملية تغيير دم الجنين .

٢٣٤٠ طالباً وطالبة
بكلية التربية بالطائف
الطائف/واس :
بلغ عدد الطلاب والطالبات بكلية التربية بالطائف التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة للعام الجامعي الحالي ألفين وثلاثمائة وأربعين طالباً وطالبة منهم أربع مائة وأربعون طالباً وطالبة سجلوا للعام الدراسي الحالي الجديد .
وذكر عميد الكلية الدكتور عبدالرحمن مرغلاني لوكلية الأنباء السعودية أن الكلية تضم ستة أقسام وهي قسم الدراسات الإسلامية وقسم اللغة العربية وقسم اللغات الأجنبية وقسم الرياضيات وقسم الأحياء وقسم العلوم التربوية .

عندما تتعامل مع مايبكو ستخلص من مشاكل متعددة، منها :

- مشاكل مثل - تصميم وهندسة غير مضمونة
- مشاكل مثل - عدم التجانس في النوعية مع مواد الانشاء الأخرى
- مشاكل مثل - تسوية غير متقنة واسطح غير منتظمة
- مشاكل مثل - مضیعة للوقت في الموقع بسبب طرق الانشاء التقليدية
- مشاكل مثل - فوائد مالية على المدى الطويل

هذه المشاكل تحل بالاعتماد على اعمدة وجسور واسقف مايبكو الخرسانية.

قبل ان تبني، استشر مايبكو



للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالسيد هاشم الاتسي، مدير المبيعات.
شركة التصنيع والبناء المحدودة
ص.ب ٢٧٣٢ الرياض - المملكة العربية السعودية - تليفون ٤٨١٢١١٢ - فاكس ٤٨٨١٠١٧ - تلکس ٤٨٨١٠١٧
ص.ب ٣٧٣٢ الرياض - المملكة العربية السعودية - تليفون ٣٧٣٢١٢١ - فاكس ٣٧٣٢٠١٦ - تلکس ٣٧٣٢٠١٦
ص.ب ٥٥٦٢ جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون ٥٥٦٢١٢١ - فاكس ٥٥٦٢٠١٦ - تلکس ٥٥٦٢٠١٦

هكذا عند الأصل

ماكينات ديتنج الموديرنة
لنظم التهوية العربية والتربة
معدات حديثة - أسعار ممتازة
صيانة دورية - ضمان لمدة سنة
تتوفر أيضاً آلات حارما - كروتات
للمسحوق - آلات حارما - كروتات
للمسحوق - آلات حارما - كروتات
مؤسسة التصنيع والتجارة
٤٧٦٥٣٢٤ / ٤٧٦٥٣٢٤

لاتنس
الأسبوع
السعودي
البريطاني
١٩٨٦ ربيع الأول
15-21 NOVEMBER 1986



السلطان قابوس يفتتح غداً أول جامعة بسلسلة عمان



السلطان قابوس

مسقط، ٦ ربيع الأول - يفتتح جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان يوم غد الأحد أول جامعة في سلطنة عمان تحمل اسم جلالة وتقع في منطقة الخوض الغربية من العاصمة.

وتضم جامعة السلطان قابوس في المرحلة الأولى خمس كليات هي الطب والهندسة والعلوم والزراعة والتربية والدراسات الإسلامية وتحتوي على ٤٠ طابقاً وطولها ٥٤٠ متراً.

كما تضم الجامعة قاعة مؤتمرات كبيرة ومركزاً للكمبيوتر والتواصل بمراكز المعلومات الدولية ومستشفى تعليمي لخدمة كلية الطب وأماكن للإقامة للطلبة والمطبخ والطب.

ويحضر احتفالات الجامعة التي بدأت الدراسة فيها في شهر سبتمبر الماضي مائة الف شخص من مختلف دول الخليج العربية وكبرى الجامعات العربية والعالمية.

تطور صناعة الإسمنت بدول الخليج

واسمت أبار البترول والاستثمار السريع في الإسمنت في دول الخليج.

وتحتل دول الخليج مكانة هامة في صناعة الإسمنت في دول الخليج العربية حيث تنتج هذه الصناعة بالسلطنة حتى غدت لتحتل دولة خليجية من وجود مصنع أو أكثر للإسمنت بها.

معرض للسوق السعودي البريطاني في منتصف هذا الشهر بجدة

جدة - واس - تنظم الشركة السعودية للمعارض والتسويق الدولية بمركز البترول بجدة خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٠ من شهر ربيع الأول الحالي معرض السوق السعودي البريطاني.

ويعتبر المعرض من أكبر المعارض البريطانية التي تنظم في الشرق الأوسط ويهدف المعرض إلى إبراز أحدث التقنيات والمخترعات الفنية لإطلاع عليها المهتمون وبشراكة مع عدد من الشركات البريطانية تضم العديد من الشركات الفنية والاستشرية المتخصصة.

الجودة الاقتصادية الإيجابية تقوى تعاونها مع دول الخليج العربي.

بروكسل، ١٠ ربيع الأول - أعلنت المجموعة الاقتصادية الأوروبية عن رغبتها في مواصلة وتوقيع التعاون الاقتصادي الذي يربطها بعدد من دول العالم الثالث وخاصة دول البحر الأبيض المتوسط ومنطقة الخليج العربي وتوسيعه ليشمل القطاع الخاص.

نتيجة لانخفاض اسعار النفط

الإمارات تشهد تحولات اقتصادية بارزة في هيكل الناتج المحلي

المدة عام ١٩٨٥ مقارنة بحوالي ٦٣,٢ في المئة عام ١٩٨٠ فإن قطاع الصناعة التحويلية قد شهد تحولات إيجابية واضحة حيث تضاعفت قيمة الناتج الصناعي خلال هذه الفترة لتصل إلى ما يقرب من ٩ مليارات درهم العام الماضي مقارنة بمعدل ١٦ في المئة سنوياً بالإضافة إلى ذلك فإن مساهمة هذا القطاع قد ارتفعت من ٣,٨٨ في المئة من الناتج المدة عام ١٩٨٠ إلى ٩,٢ في المئة عام ١٩٨٥.

وأشارت نشرة أصدرها المصرف المركزي للإمارات بأن قطاعي السياحة والتجارة الخارجية قد شهدا تحولات إيجابية واضحة حيث تضاعفت قيمة الناتج المحلي خلال هذه الفترة لتصل إلى ما يقرب من ٩ مليارات درهم العام الماضي مقارنة بمعدل ١٦ في المئة سنوياً بالإضافة إلى ذلك فإن مساهمة هذا القطاع قد ارتفعت من ٣,٨٨ في المئة من الناتج المدة عام ١٩٨٠ إلى ٩,٢ في المئة عام ١٩٨٥.

بورقية ينقل رسالة من أمير الكويت

قربان/واخ - استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أمس الأول في تونس عبد العزيز حسين مبعوث سمو الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت.

وصرح عبد العزيز حسين عقب المقابلة بأنه نقل إلى الرئيس التونسي رسالة من سمو الشيخ جابر الأحمد تتضمن دعوة الرئيس بورقيبة للمشاركة في مؤتمر القمة الإسلامي الذي سيعقد بالكويت في أواخر يناير المقبل.

وحضر المقابلة السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي والسيد منصور السخيري وزير الديوان التونسي ورئيس الوزراء العمومي والإصلاح الإداري والسيد الهادي المبروك وزير الشؤون الخارجية والطبيب السخيري كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية وجنرال أحمد الحمد سفير الكويت لدى تونس.

شركة قطر للأسمدة الكيماوية تحقق زيادة في إنتاجها

الدوحة/ق ن - حققت شركة قطر للأسمدة الكيماوية زيادة في إنتاجها خلال العام الماضي حيث بلغ حوالي ٦٤٠ ألف طن من الإسموت و ٧٤٤ ألف طن من اليوريا بينما كان إنتاجها في عام ١٩٨٤ حوالي ٦٣٣ ألف طن من الإسموت و ٧٣٤ ألف طن من اليوريا.

وتكرت الشركة الدورية التي أصدرتها إدارة الشؤون الصناعية بوزارة الصناعة والزراعة القطرية أنه تم تصدير ٧٠٣ ألف طن يوريا و ١٩٢ ألف طن من الإسموت و ٢٠٠ ألف طن من اليوريا إلى ٢٠ دولة واحتلت الهند المركز الأول في قائمة المستوردين بنسبة ٢٩ بالمائة تليها الصين بنسبة ٢٢ بالمائة فالولايات المتحدة الأمريكية التي جاءت في المركز الثالث بنسبة ١٤ بالمائة.

مسؤول كندي يبدأ زيارة لمسقط

مسقط/ق ن - وصل إلى مسقط أمس جرجوري سنن سريارا وزير الكليات والجامعات بمقاطعة انتاريا الكندية في زيارة رسمية لمقاطعة عمان تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من كبار المسؤولين بالسلطنة.

ومن المقرر أن تبدأ اليوم جلسة محادثات رسمية بين الجانبين العماني وبرئاسة السيد يحيى محفوظ المنعري وزير التربية والتعليم والكندي برئاسة جرجوري سنن وزير الكليات والجامعات بمقاطعة انتاريا الشمالية.

طارق عزيز يتوجه إلى نيكاراغوا

بغداد - واخ - غادر بغداد أمس متوجهاً إلى MANAGUA السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي في زيارة إلى نيكاراغوا.

ويشارك السيد عزيز خلال زيارته في احتفالات نيكاراغوا بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس جبهة تحرير ساندينستا.

الكويت: اختتمت لجنة تأليف كتب الرياضيات الموحدة والمطورة

بدرول الخليج العربية هذا أسس اختصاصات بمناقشة التقرير النهائي.

وقد اشتمل التقرير على عدد من التوصيات والملاحظات حول كتاب الرياضيات لصف الثاني والثالث الابتدائي ولغة المعلم والمفردات الموحدة لمدة الرياضيات للصفوف من السابع إلى التاسع واسلوب مواجهة المفردات التي قد تنشأ من تجريب كتب الصف الثالث الابتدائي.

رأس الخيمة: استقبل سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي

عضو المجلس الأعلى حكم رأس الخيمة هذا أسس الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية بدولة قطر.

وحضر المقابلة السيد سلطان بن صقر القاسمي نائب أمير رأس الخيمة وقلاد لواء بدر الثاني وعدد من الشيوخ.

البحرين: بلغت حركة تداول النقد خلال شهر أكتوبر الماضي

بدولة قطر مبالغاً ١٩٢,٠ مليوناً و ٤٨٢,٠ ألفاً و ٧٠٠,٠ ريالاً و ٣١٩,٠ ألفاً و ٨٠٠,٠ ريالاً مقابل ١٧٠,٠ مليوناً و ١٣٣,٠ ألفاً و ٩٠٠,٠ ريالاً تقريبا عن الشهر الذي يسبقه.

وتكرت نشرة مؤسسة النقد القطري أن النقد المودع خلال شهر أكتوبر ١٩٨٦ قد بلغ ٣,٣٠,٠ مليوناً و ٥٢١,٠ ألفاً و ٨٢٥,٠ ريالاً تقريبا بينما بلغ النقد المسترد ٢٨٨ مليوناً و ٢٠٣,٠ ألفاً و ٢٥٠ ريالاً تقريبا.

دبي: قررت الحكومة الاسترالية فتح مركز تجاري لها في إمارة دبي

للمعمل على تعزيز العلاقات التجارية مع دول منطقة الخليج عبر دبي.

وذكر عبد الرحمن غلام المنعوي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي أنه بذلك تكون ٢١ دولة قد استتت في مراكب تجارية في دبي بالإضافة إلى للمقاييس التجارية العاملة عبر السفارات الموجودة بدولة الإمارات العربية المتحدة ويشمل نشاط هذه المراكز دول الخليج العربية باعتبار دبي مركزاً للنشاط التجاري للمنطقة.

التوقيع على اتفاق للتعاون العراقي السنغالي

بغداد/واخ - وقع العراق والسنغال هذا أسس الأول على محضر للتعاون الاقتصادي والعلمي والثقافي بين البلدين.

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد عبد الله فضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية فيما وقع عن الجانب السنغالي السيد عبد الرحمن توري وزير التجارة الذي يزور العراق حالياً.

وتضمن المحضر وضع إطار عام للتعاون التجاري والاقتصادي والثقافي بين البلدين وتبادل الزيارات والتدريب في مجالات المواصلات والنقل الجوي والمشيرونة في المعارض الدولية التي يقيمها البلدان.

ويأتي توقيع المحضر عقب اجتماعات الدولة الأولى للجنة العراقية السنغالية المشتركة.

على صعيد آخر اجتمع السيد عزيز صالح النومان وزير الزراعة والإصلاح الزراعي العراقي هذا أسس بالسيد خرسو خرسوف وزير التجارة الخارجية البافاري.

في تقرير لبنك البحرين الوطني

الاقتصاد البحريني يحقق المزيد من التقدم على صعيد التصنيع واستكمال البنية الأساسية الهيكلية

التسهيلات الائتمانية الممنوحة لكل مقترض بحيث لا تزيد عن ٧٥٪ من إجمالي رأس المال واحتياطي البنك.

١٩٨٥.

حدث العام الحالي:

أما الحدث الرئيسي في مجال الصناعة هو الانتهاء من مرحلة الإنشاء لمصنع شركة الخليج للبتروكيماويات حيث بدأ المصنع مرحلة الإنتاج الفعلي للأمويا في ١٩ يونيو ١٩٨٥ وللبيثول في ٢ يونيو ١٩٨٥.

في أغسطس الماضي تم تصدير أول شحنة من إنتاج المصنع من الأمونيا والميثانول للسوق العربية والعالمية.

وتتأكد هذا المصنع بالسلطنة كل من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة الكويت.

وقد وضعت الشركة خطة تسويقية لتسويق إنتاجها في الأسواق العالمية حيث وقعت اتفاقية مع الشركة السعودية للصناعات الأساسية.

سلك، لتسويق إنتاج المصنع من الميثانول وتنتجها أخرى مع شركة صناعة الكيماويات البترولية بدولة الكويت لتسويق إنتاجها في الأمونيا.

البنية الأساسية:

وفي مجال البنية الأساسية فقد كان الحدث الهام هو الافتتاح الرسمي لمطلة تحلية المياه بمراسم أبو جرجوري في ٢٩ يناير ١٩٨٥.

وقد بلغت تكلفة هذه المطلة التي تعمل بطريقة التناضح العكسي ٤٠ مليون دينار بحريني وتعتبر من أكبر المطلات من نوعها في العالم إذ تبلغ طاقتها المصنعة حوالي ١٠ ملايين جالون يومياً.

وفي نهاية عام ١٩٨٥ تم افتتاح مطلة «بوظي» لتوليد الكهرباء والمياه المحلاة بمراسم والتي يكلف أنشائها ٨٠ مليون دينار بحريني.

وقامت حكومة بوظي بتحويلها لتحتل مكانة هامة في خطة على توريين بخاري بطاقة ٢٥ ميجاوات وعلى وحدة لتحلية المياه بطاقة إنتاجية قدرها ٢٨ ملايين جالون في اليوم.

سوق العقارات:

أما سوق العقارات فقد واجه عاصاً صعباً نتيجة للزيادة الحادة في العرض بفنسية مختلف أنواع العقارات مما أدى إلى انخفاض مستويات الأبعاد بنسبة تتراوح بين ٣٠ و ٤٠٪ في القطاعين التجاري والسكني.

وتتجه المساحات المعروضة للتأجير من المكاتب والمحلات التجارية في نهاية ١٩٨٥ بحوالي ٦٠,٠٠٠ متر مربع ومع اكتمال المشاريع التي يجري تنفيذها حالياً فمن المتوقع أن تصل المساحات المعروضة إلى ١٠٠,٠٠٠ متر مربع مع نهاية ١٩٨٨.

قروض العملاء:

وقد بلغت القروض للعملاء من غير البنوك ١٩,٨٠٠ مليون دولار أمريكي مقارنة بمبلغ ١٧,٤٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

وبفنسية للمطوبات قد بلغ مجموع الدوائج من البنوك ٣٨,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مقارنة بمبلغ ٤٣,٣٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

أما الدوائج من غير البنوك فبلغت ١٢,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مقارنة بمبلغ ١٢,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

وتواصل مؤسسة النقد مسيرتها الجادة في توجيه وتنظيم أعمال القطاع المصرفي لخدمة ودعم السياسة الاقتصادية في البلاد.

قد طلت المؤسسة من جميع مؤسسات الصرافة الحصول على رخصة رسمية من المؤسسة لأزالة نشاطها وموافقة المؤسسة ببياناتها التقنية في البلاد.

كما حددت المؤسسة للبنوك التجارية المحلية الحد الأقصى للتسهيلات الممنوحة لجميع أعضاء مجلس إدارة أي بنك بحيث لا تزيد مجموعها عن ٧٣٠٠ مليون دينار بحريني.

كما حددت المؤسسة نسبة

المخامة - واخ:

حق الاقتصاد البحريني المزيد من التقدم على صعيد التصنيع واستكمال البنية الأساسية.

في المجال الصناعي أنجز العمل خلال العام في مشروعين ضخمين أحدهما تلجج لشركة الخليج للبتروكيماويات والآخر لشركة الخليج للطاقة الكيماوية وعلى مستوى البنية الأساسية.

المحافظة على الخدمات:

وتعكس الميزانية التزام الدول بالمحافظة على مستوى الاتفاق على الخدمات الاجتماعية والتعليم والصحة والسكان وفي نفس الوقت الاستمرار في تخصيص المبالغ الضرورية لتنفيذ المشاريع الداخلة ضمن البرنامج الاقتصادي والاجتماعي لفترة ١٩٨٦-١٩٨٧.

وبلغت الميزانية الموحدة للبنوك التجارية في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مبلغ ١٣,٧٧٠ مليون دينار بحريني مقارنة بمبلغ ١٣,٧٧١ مليون دينار بحريني في ٣٠ يونيو ١٩٨٤ أي بزيادة قدرها ١٠٦ ملايين دينار بحريني.

وقد أظهر بند القروض والسلفيات تراجعاً طفيفاً قدره ٧ ملايين دينار بحريني إذ انخفض من ٦٧٤ مليون دينار بحريني في ٣٠ يونيو ١٩٨٤ إلى ٦٦٧ مليون دينار بحريني في ٣٠ يونيو ١٩٨٥.

وقد تراجعت حصص معظم القطاعات الاقتصادية من القروض والسلفيات باستثناء القطاع الصناعي الذي ارتفعت حصته إلى ٩٥ للألاف التي بلغت ١٤٨ مليون دينار بحريني.

وأظهر بند الموجودات الأجنبية لدى البنوك التجارية في زيادة قدرها ٧٥ مليون دينار بحريني حيث بلغت بنهاية ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مبلغ ٥٣٠ مليون دينار بحريني.

قروض العملاء:

وقد بلغت القروض للعملاء من غير البنوك ١٩,٨٠٠ مليون دولار أمريكي مقارنة بمبلغ ١٧,٤٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

وبفنسية للمطوبات قد بلغ مجموع الدوائج من البنوك ٣٨,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مقارنة بمبلغ ٤٣,٣٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

أما الدوائج من غير البنوك فبلغت ١٢,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مقارنة بمبلغ ١٢,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

وتواصل مؤسسة النقد مسيرتها الجادة في توجيه وتنظيم أعمال القطاع المصرفي لخدمة ودعم السياسة الاقتصادية في البلاد.

قد طلت المؤسسة من جميع مؤسسات الصرافة الحصول على رخصة رسمية من المؤسسة لأزالة نشاطها وموافقة المؤسسة ببياناتها التقنية في البلاد.

كما حددت المؤسسة للبنوك التجارية المحلية الحد الأقصى للتسهيلات الممنوحة لجميع أعضاء مجلس إدارة أي بنك بحيث لا تزيد مجموعها عن ٧٣٠٠ مليون دينار بحريني.

كما حددت المؤسسة نسبة

المخامة - واخ:

حق الاقتصاد البحريني المزيد من التقدم على صعيد التصنيع واستكمال البنية الأساسية.

في المجال الصناعي أنجز العمل خلال العام في مشروعين ضخمين أحدهما تلجج لشركة الخليج للبتروكيماويات والآخر لشركة الخليج للطاقة الكيماوية وعلى مستوى البنية الأساسية.

المحافظة على الخدمات:

وتعكس الميزانية التزام الدول بالمحافظة على مستوى الاتفاق على الخدمات الاجتماعية والتعليم والصحة والسكان وفي نفس الوقت الاستمرار في تخصيص المبالغ الضرورية لتنفيذ المشاريع الداخلة ضمن البرنامج الاقتصادي والاجتماعي لفترة ١٩٨٦-١٩٨٧.

وبلغت الميزانية الموحدة للبنوك التجارية في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مبلغ ١٣,٧٧٠ مليون دينار بحريني مقارنة بمبلغ ١٣,٧٧١ مليون دينار بحريني في ٣٠ يونيو ١٩٨٤ أي بزيادة قدرها ١٠٦ ملايين دينار بحريني.

وقد أظهر بند القروض والسلفيات تراجعاً طفيفاً قدره ٧ ملايين دينار بحريني إذ انخفض من ٦٧٤ مليون دينار بحريني في ٣٠ يونيو ١٩٨٤ إلى ٦٦٧ مليون دينار بحريني في ٣٠ يونيو ١٩٨٥.

وقد تراجعت حصص معظم القطاعات الاقتصادية من القروض والسلفيات باستثناء القطاع الصناعي الذي ارتفعت حصته إلى ٩٥ للألاف التي بلغت ١٤٨ مليون دينار بحريني.

وأظهر بند الموجودات الأجنبية لدى البنوك التجارية في زيادة قدرها ٧٥ مليون دينار بحريني حيث بلغت بنهاية ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مبلغ ٥٣٠ مليون دينار بحريني.

قروض العملاء:

وقد بلغت القروض للعملاء من غير البنوك ١٩,٨٠٠ مليون دولار أمريكي مقارنة بمبلغ ١٧,٤٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

وبفنسية للمطوبات قد بلغ مجموع الدوائج من البنوك ٣٨,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مقارنة بمبلغ ٤٣,٣٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

أما الدوائج من غير البنوك فبلغت ١٢,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مقارنة بمبلغ ١٢,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

وتواصل مؤسسة النقد مسيرتها الجادة في توجيه وتنظيم أعمال القطاع المصرفي لخدمة ودعم السياسة الاقتصادية في البلاد.

قد طلت المؤسسة من جميع مؤسسات الصرافة الحصول على رخصة رسمية من المؤسسة لأزالة نشاطها وموافقة المؤسسة ببياناتها التقنية في البلاد.

كما حددت المؤسسة للبنوك التجارية المحلية الحد الأقصى للتسهيلات الممنوحة لجميع أعضاء مجلس إدارة أي بنك بحيث لا تزيد مجموعها عن ٧٣٠٠ مليون دينار بحريني.

كما حددت المؤسسة نسبة

المخامة - واخ:

حق الاقتصاد البحريني المزيد من التقدم على صعيد التصنيع واستكمال البنية الأساسية.

في المجال الصناعي أنجز العمل خلال العام في مشروعين ضخمين أحدهما تلجج لشركة الخليج للبتروكيماويات والآخر لشركة الخليج للطاقة الكيماوية وعلى مستوى البنية الأساسية.

المحافظة على الخدمات:

وتعكس الميزانية التزام الدول بالمحافظة على مستوى الاتفاق على الخدمات الاجتماعية والتعليم والصحة والسكان وفي نفس الوقت الاستمرار في تخصيص المبالغ الضرورية لتنفيذ المشاريع الداخلة ضمن البرنامج الاقتصادي والاجتماعي لفترة ١٩٨٦-١٩٨٧.

وبلغت الميزانية الموحدة للبنوك التجارية في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مبلغ ١٣,٧٧٠ مليون دينار بحريني مقارنة بمبلغ ١٣,٧٧١ مليون دينار بحريني في ٣٠ يونيو ١٩٨٤ أي بزيادة قدرها ١٠٦ ملايين دينار بحريني.

وقد أظهر بند القروض والسلفيات تراجعاً طفيفاً قدره ٧ ملايين دينار بحريني إذ انخفض من ٦٧٤ مليون دينار بحريني في ٣٠ يونيو ١٩٨٤ إلى ٦٦٧ مليون دينار بحريني في ٣٠ يونيو ١٩٨٥.

وقد تراجعت حصص معظم القطاعات الاقتصادية من القروض والسلفيات باستثناء القطاع الصناعي الذي ارتفعت حصته إلى ٩٥ للألاف التي بلغت ١٤٨ مليون دينار بحريني.

وأظهر بند الموجودات الأجنبية لدى البنوك التجارية في زيادة قدرها ٧٥ مليون دينار بحريني حيث بلغت بنهاية ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مبلغ ٥٣٠ مليون دينار بحريني.

قروض العملاء:

وقد بلغت القروض للعملاء من غير البنوك ١٩,٨٠٠ مليون دولار أمريكي مقارنة بمبلغ ١٧,٤٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

وبفنسية للمطوبات قد بلغ مجموع الدوائج من البنوك ٣٨,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مقارنة بمبلغ ٤٣,٣٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

أما الدوائج من غير البنوك فبلغت ١٢,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ مقارنة بمبلغ ١٢,٢٠٠ مليون دولار أمريكي في ٣٠ يونيو ١٩٨٤.

وتواصل مؤسسة النقد مسيرتها الجادة في توجيه وتنظيم أعمال القطاع المصرفي لخدمة ودعم السياسة الاقتصادية في البلاد.

قد طلت المؤسسة من جميع مؤسسات الصرافة الحصول على رخصة رسمية من المؤسسة لأزالة نشاطها وموافقة المؤسسة ببياناتها التقنية في البلاد.

كما حددت المؤسسة للبنوك التجارية المحلية الحد الأقصى للتسهيلات الممنوحة لجميع أعضاء مجلس إدارة أي بنك بحيث لا تزيد مجموعها عن ٧٣٠٠ مليون دينار بحريني.

كما حددت المؤسسة نسبة

مكتب سياحى لخدمات الجاهزة

تخصص في خدمات الجاهزة

الدمام - هاتف: ٨٣٤١١٣٦ - ٨٣٤١٤٨٠

أنت تطلب ذلك؟

١- صندوق العمالة

٢- خدمة الأجران ٣- التكلفة المعقولة

لذا عليك السؤال أين مكانها؟؟؟؟

وفي الخيرة في إطار الشراكة، تقدم كافة خدمات الاستقدام

مؤسسة وطنية كبرى

عن حاجتها للوظائف التالية

١- مهندس مدني / مهندس كهربائي

٢- محاسب / مهندس كهربائي

٣- كتيبة مساهبات / دبلوم / أومر

مجنبة في مجال العمل

٨٣٤١١٣٦ - ٨٣٤١٤٨٠

٨٣٤١١٣٦ - ٨٣٤١٤٨٠

٨٣٤١١٣٦ - ٨٣٤١٤٨٠

أول ساعة قياسية مع ذاكرة لأرقام الهاتف

CASIO JANUS TELE-MEMO

٢٠ مجموعة من أرقام الهاتف (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢٠ مجموعة من ثمانية أرقام) (٢٠ مجموعة من تسعة أرقام) (٢٠ مجموعة من عشرة أرقام) (٢٠ مجموعة من أحد عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من اثني عشر أرقام) (٢٠ مجموعة من ثلاثة أرقام) (٢٠ مجموعة من أربعة أرقام) (٢٠ مجموعة من خمسة أرقام) (٢٠ مجموعة من ستة أرقام) (٢٠ مجموعة من سبعة أرقام) (٢



تجاهل

لندن - أعلنت اسبانيا انها سوف تتجاهل لوائح بريطانيا التي تقول انه ابتداء من العام القادم يجب على سفن صيد الاسماك التي تقوم بالصيد حول جزر فوكلاند الحصول على تصريح مسبق.

وقال راديو لندن صباح امس عن فيليب غنزاليس رئيس وزراء اسبانيا قوله للصيادين بان حكومته لا تعترف الا بالسيادة الارشيفية في جزر فوكلاند.

واشار الراديو الى ان اكثر من ثلاثين سفينة اسبانية تقوم عادة بالصيد حول جزر فوكلاند ويبدأ موسمها السنوي في فبراير القادم.

معرض

دمشق - تقم اقامة معرض للمنتجات الصناعية السورية في موسكو يوم ١٠ ديسمبر القادم وذلك وفقا للاتفاقيات التجارية الموقعة بين البلدين والتي بدأت العام الحالي ولدت خمس سنوات.

وتكر مصدر مسؤول بوزارة الاقتصاد السورية ان افتتاح المعرض التجاري سيشجع المؤسسات التجارية السورية في فرص التصرف عن كلب على البضائع السورية وعقب الصفقات التجارية ذات المنفعة المتبادلة بينها وبين الشركات الصناعية السورية من القطعين العلم والخاص.

نقطة

اسلام اباد - أعلن في اسلام اباد عن اكتشاف كميات جديدة من النفط في حقل - ليري - الذي يقع على بعد حوالي مائة ميل الى الشمال الشرقي من مدينة كراتشي الباكستانية.

وقال حاكم حقل ليري وزير النفط والمصادر الطبيعية الباكستاني في تصريح له مؤخرا ان اكتشاف الحقل الجديد هو السلسل عشرين من نوعه في منطقة بلان يوك منذ عام ١٩٨١.

عودة

عمان - عاد الى عمان زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن بعد زيارة قصيرة لسوريا ليقابل خلالها رسالة من الملك حسين عاملل الاردن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاضاع للراثة في المنطقة.

بطالة

انقرة - سجل تركيا اعل معدل البطالة بين دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

واوضح تقرير لاتحاد عمل البنوك وشركات التأمين في تركيا ان هناك خسفا عملا عن العمل من بين كل خمسة اشخاص في تركيا.

العامل المغربي

مصممون على إجراء استفتاء بالصحراء الغربية وقبول ما يصفرون من نتائج



الرباط - اف ب - أكد الملك الحسن الثاني ملك المغرب مجددا مساء امس الاول الخميس تصميم بلاده على قبول إجراء استفتاء في الصحراء الغربية ما يسفر عنه من نتائج طبقا لما عرضه امام منظمة الوحدة الافريقية عام ١٩٨١ والجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٨٣.

وذكر العامل المغربي ان المسترة الخضراء اتحت لنا الاسترداد المشروع للاقليم الصحراوي وقال انه في حالة عدم تقبل مثل هذا الاستفتاء فان بلاده ستعتبر الصحراء الغربية قطعة من اراضيها وستتحدى كل من يحاول اخراجها منها.

وارجع الحسن الثاني عدم تقبل استفتاء ان اطراف في المنطقة دون ان يذكرها باسم تعمل على بذر البلبلة بشأن أهمية تقبل مثل هذا الاستفتاء الضعيف.

واخيرا ذكر العامل المغربي ان نفقات الوجود المغربي في الصحراء الغربية لتتبع سلامة الاقتصاد في المملكة المغربية مؤكدا ان الاعداء الذين ياملون في حدوث نزيف مالي لبلاده يخطئون خطأ فاحشا.

مما يذكر ان جبهة البوليساريو التي تحارب الوجود المغربي في الصحراء الغربية منذ احدى عشر عاما تطلب بمفاوضات مباشرة مع المغرب لتتبع استفتاء الامر الذي ترفضه الجبهة مؤكدة عدم اعترافها بأي تمثيل للجبهة البوليساريو.

وكان لخر اجتماع للجمعية العامة للأمم المتحدة في والفي باغليبي ٩٨ صوتا وامتناع ٤٤ عن قرار يطالب بإجراء حوار مباشر بين المغرب والجبهة البوليساريو من اجل تنظيم استفتاء في الصحراء الغربية.

شكوك حول اتخاذ دول السوق الأوروبية تدابير مشتركة ضد سوريا



بروكسل - السوق الأوروبية - اف ب - تعتقد الدوائر الدبلوماسية الأوروبية ان تحديد سياسة مشتركة للسوق الأوروبية تجاه سوريا التي تتهمها بريطانيا بممارسة ارهاب الدولة امر مشكوك فيه رغم ان وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق يجتمعون يوم الاثنين القادم في لندن للاتفاق على التدابير العملية التي ستخضعها تفضلا مع الحكومة البريطانية.

وكانت بريطانيا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا بعد ان حملتها طائرة تابعة لشركة العمل الاسرائيلية في اجراءات على الصحفيين الدبلوماسيين والتجاري.

وقد انتفى اجتماع لوكسمبورج دون ان تتمكن دول السوق الأوروبية من اقرار المطلب البريطانية بل دون ان

الاردن يقدم الدعم السوري للمشروعات العاجلة بالأراضي المحتلة

عمان - واخ - قررت الحكومة الاردنية رصد للمخصصات القوية اللازمة لتنفيذ العديد من المشروعات ذات الصلة بالعجلة في الأراضي المحتلة.

والبالغة حوالي اربعة ملايين ٨٠٠ ألف دينار لتغطية الحاجات الملحة في العديد من مجالات الخدمات.

وتعتبر هذه المخصصات اضافية الى المشروعات المدرجة الواردة في برنامج الخطة الخمسية لتنمية الأراضي المحتلة.

وجاء هذا القرار خلال لقاء تم في وزارة التخطيط للمعارضة من الاثنتي عشرة عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء ووزراء الدولة للشؤون الخارجية والاشغال والارض المحتلة والتخطيط ونواب الضفة الغربية المحتلة.

ويذكر ان هذه المشروعات كانت مدرجة على جدول أعمال اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة ولكنها تاجلت بسبب عدم توفر الاموال اللازمة لتحويلها في موازنة اللجنة.

مزارع عالمي أرامكو

أيام ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣

اجيال من الكواكب والاسود واليد

العلم في جفصة للملك سعود وتعاون
الأطباء:

في عام ١٤٠٩/١١ هـ تخرجت اول
دفعة من الطببة العلمية بسويديت حيث
تخرجت ٣١ طبيباً من كلية الطب واول
دفعة من كلية العلوم الطبية المساعدة -
كما تخرجت من نفس العام اول دفعة من
الطالب في كلية التربية بباها .

وتنقذ في عام ١٤٠١/١٢ هـ
مشروع استكان الطالب في المدينة
الجامعية بالبرقية وتم أيضاً في العام
التالي ١٤٠٢/١٣ هـ إنشاء كلية
الطب في /باها -

في عام ١٤٠٣/١٤ هـ تم إنشاء
فرع الجامعة بقميص حيث بدأت
الدراسة بكتابة الاقتصاد والإدارة في
عنيزة وكلية الزراعة في بريدة .

وانتقلت كلية الطب الى مقرها الجديد
في المدينة الجامعية بالبرقية في العام
الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١ هـ من منتقلت
بقية الكليات مع بدء العام الدراسي
١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

الجامعات من حيث التأسيس بين
شقياتها من الجامعات في المملكة
العربية السعودية .

في هذا العام ١٤٠١ هـ (١٩٨٦م)
تحتفل الجامعة بمئوي ثلاثين علما على
انطلاقها الذي تم بنما على المرسوم
الملك رقم (١٧) في الحادي والعشرين
من ربيع الثاني ١٩٧٧ (١٩٥٧) .

وحياته الملك سعود منذ انشائها
وخلال مسيرتها العلمية حتى الآن
تواصل النمو والتطور خلفه رسالتها
الافتقار لاحتياجات المجتمع السعودي
تنميشا مع سياسة وضع الاهداف
التعليم العالي في المملكة التي تتضمن
الحفاظ على عقيدة الاسلام وثقافته
والعمل على اعداد الملامح والقائدين
الذين تقع على اكتفاهم مهمة تربية
الجيل الصالح والعاشق للعلمشوة في
الحياة في البلاد وسد احتياجاتها من
الطالقات الوطنية المؤهلة تأهيلا عاليا في
مختلف التخصصات .

وما تكلت المملكة تعمل على تنمية

واليوم أصبحت الجامعة تضم أكثر من ٢٠ ألف طالب وطالبة في مختلف العلم في عشرين كلية ومعهدها .. وببلغ عدد خريجها أكثر من ٢٠ ألف خريج .. وتقدم جامعة الملك سعود اليوم برامج الدراسات العليا على مستوى الماجستير في أكثر أسفاسها كما تقدم برنامج الدكتوراه في قسم ..

● وتهدف جامعة الملك سعود اهتمامها بإتقان كليات أكثر من برنامجها بكلم وأذنت لائحة لآئمت اعتمدت برامج الدراسات العليا الأبع ذلك من وجود مقيمت لجامعة والإعتمت على توفى الامكيتات العليا والمغتنى اق توفى توفى الامكيتات الأخرى ..

● كما شنت الجامعة خلال أعدها

المتجمع السعودي ككل اعتمدا على خطة خمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية فقد أخذت جامعة الملك سعود في سبيل تحقيق اهدافها العمومية التي تواكب الخطة العامة للدولة بعيدا التخطيط على اساس خطط خمسية تتحقق من خلالها الاهداف المنوطة بها كمرسنة علمية تتقال على خدمة المجتمع ..

● رحلة التطور : وقد بدأت جامعة الملك سعود عامها الدراسي الاول ١٣٧٧/١٣٧٨ بفتح كليه الآداب في الثامن من جيناد ١٣٧٧ طابعا ثم افتتحت كليه العلوم في العام الدراسي التالي ١٣٧٨/١٣٧٩ وبدأت يقول عشرة طالب ..

الذي قارب الثلاثين علما مراحل عدة قعد أن كانت تمتبب الخظام السنوي الأوروبي الاصل . فلبت بتغيره هذا النظام في خة معينة الى نظام الساعات الفصلية ، وذلك ما لهذا النظام من ايجابية لاحتاج الى احد منها على سبيل المثال المرونة في العية الدراسي للطلاب بحيث يتفهم هذا العية مع قرات كل طالب على حده ، كما يوفر الاحتمال العلمي بالاختيارين داخل الكلية الواحدة بل وبين كليات الجامعة كلها ، ويوفر مناحا علميا قادرا على توسيع مدارك الطلاب وتنويعه ويوفر الابتكار والاداب وطبق المفاسد الشريفة للجمع .

● البحث العلمى :

أما فيما يتعلق بالبحث العلمي فقد اتجهت الجامعة بسياسة إكراهية في أدائها لبرامج البحث العلمي ولذا تم إيجاد مركز للبحوث لكل كلية على حده وألحق مركزون بجلسات أدرة من مدرسو وعلمو من كل قسم تمثيلاً علمياً وديار المجلس عين الكلية ويقوم بتحويل وإدارة برامج البحث العلمي داخل الكلية . وتوجد ٨ مجلات علمية في كليات الجامعة تعنى بنشر الأبحاث العلمي لإغناء هيئة التدريس والطلاب بعد طوبى جوده مستواه العلمي عن طريق التحكيم العلمي الدولي وإعلام عن أمور النشر العلمي وتعيين وترقية هيئة التدريس وفق ذلك الزمان العلمي الجامعة المجلس عين برنامجه وكل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمى متمثلة فى معجزة كليات

الكوادر السعودية :

● التقى خادم الحرمين الشريفين الملك سعود عبدالعزيز ببنائه في جامعة الملك فهد امم حديث القلب بنين صاحب الفهم يعيش تركات رحلة العلم مع ام الجامعات السعودية .

وقال كلمات فخرية سجلها التاريخ :
وتنفتح جامعتان بمرور ثلاثين عاما على افتتاحهما جامعتنا العريقة .

فما زالت كلمات الفهد مع رحلة الكفاح والارقاء والعدل مع اجل الدنيا .. تنير في القلوب وهي بعلامة حديثنا عن جامعة الملك سعود .

● كان له قدم الخدم الحريين الشريفين
المالك الملقب بـ «مهد» بـ «عبد العزيز» بطلانة
الأمم وموسوي جلعلة الملك السعود ٢٠
١٩١٨م - ١٣٣٧هـ ، الأول من
سيرة العلم :
● بذلت حكومة
وراء نهضت التعليم في المملكة
عبد العزيز عطفه على جهود كبيرة
تمثلت في إنشاء المدارس
وتقسيم الطلاب المختلفة للفرص
التعليمية العالي في مختلف
التخصصات
● ولد تميز التعليم العالي في المملكة
بالمتميز وتنوع في مجالاته
وتخصصاته من الإهداف التي
حدث له والتي ركزت على تنمية عقيدة
الأولاه ومقتضى السير في تزيده
الطالب بالعلمة الإسلامية التي تقوم
بمسؤولياته امام الله لا ان الاسلام
لكنون امكانته العلمية والعلمية بالعلم
ومشرفة وتاهيله تاهلا علميا تقنيا
بدور ايجابي في ميدان البحث العلمي
والنروض بحركة التأليف وترجمة
العلوم

● وقد انزلت جهود حكومة لندن مسيطرة التعليم في المملكة ختم الحصرين الشريفين الملكة فهد بن عبدالعزيز بن المغيرة في ذلك القطاع فتمت حصيلتها قيام سبع جامعات مختلطة في مختلف أنحاء المملكة تضم ٧١ كلية ومعهدا، وطبها ٤٠ تخصص أكاديمي على مدار ١٤٠٠ تقريبا، وطلبتها المستجيبين بلغ ١٤٠٠٠ (٢١ ألف طالب) كما بلغ عدد طلبة وطليات الدراسات العليا للمستجيبين ١٠٠٠٠ (عشرة آلاف طالب وطالبة).

وتؤكد خطط التنمية في المملكة العربية السعودية على ضرورة الموارد البشرية من خلال التعليم والتدريب والرعاية الصحية ومن أجل ذلك بدأت المملكة بالدراسة الضرورية اللازمة غلتشترت برامج التعليم والتدريب على مختلف المستويات بشكل ملحوظ وعلى امتداد المملكة بأكملها.

المراحل المتطورة .
وقال جلالاته في حبيته : فعندما اشوف الآن اى مكان تسمح لي اضروف والقيم بيزيدت جدا جامعة او جالستين او قلمين متعددة واربع الى الورد بضع سنوات والوضع الواقع الآن كنا فيه والصور والارض الجاهلي اى نحن فيه والاشم يا شكر رب العزة والجلال عا ما انعم بى علينا من امن واستقرار .
واكثر من ذلك وامن وامر وحمل الاقمار كل اى صنعتها او عملا لاسر ما الواجد الانجليزية السلسلة اذا كانت مائة الى اثنى عشر من ابناء المملكة العربية السعودية منهم من يحمل مؤهلات عالية جدا ومنهم من يحمل جوائز لاقترن من المؤهلات هذا في حد ذاته يجعلنا نشعر كمواطنين فى الموطن السعودى فى الواقع ابرك مصطلحه ابركا متكامل وبنظر الجهود الجبار التى وصل الى ما وصل اليه الآن .
ولكن من سار على الطريق وصل

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.

■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في رقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإناك شديد الملاحظة.

الأسبقيات دأصلاً للبحوث



34

وقد اضطلعت باليداية المغربية
وعاش النكهة التي حلت بزواوية
اجداده عند تهديهما سنة
١٧٩٠هـ.

وقد نظم الشاعر قصائد في مدح
الرسول صلى الله عليه وسلم
والبيت الشريف كما تميز بما
نظمه على لسان المولى جل جلاله

حيث نجده يستعرض جملة من
اسماء الله الحسنى على غرار ما
نقرأ له في قصيدة مطلعها :

اما نرضى بما اختل عبيدي
وتعصده اذا وافك رفيدي
● ونقتصر منها على قوله :

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد
انا الفلاح افتح كل صعب
فلا تخضع لعمر أو لزيد

الرباط - مكتب اليوم :
« من المفارقات الغريبة التي
يمكن لكل واحد أن يلاحظها في
موقف الناس من التراث ، أن الذين
لاماضي لهم - أي لآثار - يهتمهم
الامر أكثر من الذين هم بالعكس
اصحاب تراث واماض يرجعون اليه
ويستلهمون به ، فثم شعوب كثيرة
لم يكن لها وجود متميز على الخارطة
الجغرافية في مختلف القارات ،
لانها كانت مدمجة في غيرها ، او
كانت على جانب من التخلف لاتشعر
به ، فلما استقلت بأمورها أو مشها
عامل التحول الحضاري - بحكم
تقارب الابداد وما ينشأ عنه من
اتصال الافراد والجماعات واحتكاك
بعضهم ببعض - بدأت في حفر
الجذور واستنطاق الاحجار ،
ومسح مشجرات الانساب ، واقامة
متاحف الآثار ، واصبحت نسمع
عن مآثوراتها الشعبية ، وفنونها
الحضارية ، مالم يكن معروفاً من
قبل .

وهناك بالمقابل شعوب وامم يظهر
انها اصيبت بخمسة التراث
فاصبحت تتخلص من وتزهد فيه ،
ويربما تنكرت له ، واتخذت من تراث
غيرها بديلاً منه . وكثيراً ما يحدث
ذلك من جهل بقيمة تراثها أو بعبث
العجائب بما هو اجنبي عنها مما
يجعلها تستقي ماء اجاباً وتعندما
العذب الفرات ...

بهذه العبارات الحكيمه قدم
الاستاذ الكبير عباد الله كنون مقاله
- نحن والتراث - الذي اقتحت به
المجلة عددها الرابع والثلاثين ، وهو
مقال كان قد قدم لجمع اللغة
العربية بمصر ، في دورته السنوية
الاشيرة الى شهر مارس الفارط .
وهو في الواقع مقال يدعونا نحن
العرب والمسلمين ان نعيد النظر في
علاقتنا بتراثنا وجزوننا التي يولها
الكثيرون ظهروهم مغترين ببريق
الاعراب البعيد متشبهين بشعائر
المعاصرة وهم لا يعيرون في الواقع
عصرهم .

وقد ركز الاستاذ الفخير حديثه
عن مقومات التي لا يجب التفرط
فيها وعلى رأسها اللغة العربية ،
التي يجب ان تنبع كل حياتنا
اليومية ، وتتركز عليها خطواتنا
الادبية والفنية والثقافية على
العموم .

ونقرأ من الادب التركي مقالا
هاما لعبدالحق حامد ومن تعريب

الاستاذ اللغوي محمد بن ثاويث
يعرفنا بأمير شعراء الترك - كما
كان زميله احمد شوقي في العربية -
والملقب بالاستاذ الاعظم في الادب
التركي الحديث وهو من مواليد سنة
١٨٥١ وتوفي سنة ١٩٢٧ ، لم يفتر
عن قول الشعر طيلة حياته الى ان
جاد بنفسه وهو ينشد الشعر وقد
الف نحو ٤٠ تاليفاً وتمثيلية .

وقد ترجم الاستاذ ابن ثاويث
مجموعة من قصائده ، كما عرب من
قبل كثيرا من اشعاره نشرتها
مجلات مغربية كدعوة الحق
وأفاق ، مع الاتيان بنصوصها
الاصيلة باللغة التركية .

وكما عهدنا المؤرخ الباحث
الاستاذ محمد المنوني قد سبر
اغوار التاريخ المغربي في الجنوب
ليحدثنا عن المؤسسات التعليمية
الاولى بسوس وخصائص المدارس
المتينة بالمنطقة الجنوبية المغربية
التي كانت من المناطق الاولى التي
شهدت فيها المساجد مثل مسجد
مسلة الذي حضر بنيان الفاتح
عقبة بن نافع وتعتبر هذه المبادرة
هي الاشارة الاولى للحركة الثقافية
بسوس الاسلامية اعتباراً بأن
المسجد كان مكاناً للعبادة ، ومركزاً
لتلقيه المؤمنين .

وتحدث المؤرخ عن الرباطات
التي عرفتها المنطقة والتي كانت
النواة الاولى للحركات التعليمية
التي بدأت تنتظم نحو بداية القرن
الخامس الهجري بمبادرة وراكب بن
زوي الطلي وكان من طلبة ابن
ابي زيد القيرواني ، وابي عمران
الفاشي حتى اذا عاد من القيروان
اسس « رباط اكلو » عند الشمال
الغربي لمدينة تزنيت والذي تخرج
منه عدد من فطاحل العلم
والسياسة في المغرب من جعلتهم
عبدالله بن ياسين مؤسس الدولة
المرابطة ذات الصوت الذائع في
الشرق والغرب ، بالإضافة الى ذلك
رباط « هرغة » وهذه المؤسسة من
بناء المهدي بن تومرت مؤسس دولة
الموحدين التي حكمت امبراطورية
المغرب بركة الى الاندلس الى
السودان جنوباً .

ويعد ما يذكر نظم التعليم التي
تميزت بها المدارس الجنوبية قديماً
يعرفنا بعدد من العلماء والعلماء
السوسيين ومؤلفات بعضهم في
شتى ميادين العلم والفقه والادب .

ازاء ذلك فان الدعوي الفكرية
التي يطلقها بين الحين والآخر
بعض الزملاء من الكتاب ضد
الكتبة للتقريون تسقط في وهم
الدعوية لموقف اجنبي ، من زاوية
الاعتقاد غير الموضوعي بأن
النشأ الإبداعية المكتوبة
للتقريون يعتبر أقل قيمة من
غيره من النتاجات الابداعية
المفروضة وبالتالي فان الانصراف
له يغفل نوعاً من التواطؤ على
الابداع الحقيقي !!

ثم ينعن هؤلاء الزملاء في
الترويج لموقفهم المضطرب
المسألة كلها في إطار التصور
التالي .. وهو انه مدام التقريون
يشكل أداة الثقافة السائدة ،
ومادامت مهمته منحصرة في
اعداد انتاج الثقافة السائدة فان
مجرد دخول الكتاب في مثل هذه
الحلبة انما يعني بالضرورة
خدمة الثقافة السائدة والتعويبه
على جعل العلاقات السياسية
والاقتصادية والاجتماعية
الراهنة .

قد يبدو هذا التحليل للوهلة
الاولى علمياً الى ابعد الحدود
وهو يستند مشروعيته من حقيقة
انه يستعمل ان الثقافة الجادة
ان تقدم كامل تصوراتها في الكون
والمجتمع والحياة والانسان عبر
الاقنية السائدة التي تمكن
بدورها فلسفتها الخاصة وتقوم
بالترويج لها ليل نهار دون كل او
توقف .

غير ان وقفة متأنة عند هذه
الحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

ولضمان توصيل القدر
المستطاع من الرؤى الصحيحة
والمضامين الجادة عبر مستويات
فنية متقدمة ، مقنعة للقاعات
العريضة من جماهيرنا العريية
المتعطشة للحقيقة ولكل مليس
حياتها ويلاصق مشكلاتها
الاساسية وتطلعاتها المشروعة
فان شئ اقدر على ذلك من الكتابة
الابداعية الجادة التي تتخذ من
الصدق الفني ومن الولاء
للحقيقة الموضوعية المعيار الاول
والاخير ؟؟

النظام البنكي في المملكة العربية السعودية

تأليف : الدكتور عبدالمجيد محمد عبوده

صدر هذا الكتاب عن « ادارة البحوث بمعهد
الادارة العامة » ومؤلفه عضو بهيئة التدريس
بالمعهد .يضم الكتاب مقدمة وثلاثة ابواب ، الباب الاول
في « التنظيم البنكي في المملكة » ، والباب الثاني في
« بعض الاعمال البنكية » ، والباب الثالث في
« مسئولية البنك » ويقع الكتاب في ٣٠٨ صفحات
من القطع المتوسط .يقول المؤلف في تقديمه :
يتميز الاقتصاد الحديث بسرعة التغيرات
والتحولات في العديد من الجوانب ، شملت
معاملات الفرد اليومية ، ومفهوم التجمعات
الاقتصادية وتصرفها وسلوكها ، ومفهوم النقد
ونشاطها وعلاقاتها بعملية الانتاج وتداولها
وتوزيعها . ويبرز التطور السريع في هذه المعطيات
الاقتصادية اساساً في الصور الآتية :
١ - يتقلص التطور اولا بعمل الفرد وما آل اليه ،
فيتميز كان عمل الفرد يقتصر قديماً على الزراعة
والتجارة ، والتحويل ، امتد اليوم الى مشاريع
صناعية ضخمة الحجم نتيجة لزيادة الرخاء
وتدفق رؤوس الاموال وتراكمها في السوق المالية ،
فاصبحت أعمال الشخص الواحد وامواله غير
كافية وغير قادرة على استثمار هذه المشاريع
واستغلالها بصفة مجدية ، مما أدى الى البحث عن
اموال وطاقت تغطي هذه المشاريع وتحقق سيرها
وتسكنها من الداخل في المنافسة داخلياً وخارجياً ،
وتعطيتها مكانة مرموقة ضمن الهيكل الاقتصادي .
لذا تعد الفرد الى العمل المشترك ولجا الى
الاموال الخارجية المعروضة في السوق المالية ،
وتغير مفهوم المؤسسة الاقتصادية من مؤسسة
فردية صغيرة الحجم والطاقة الى وحدة انتاجية
جماعية ومشاركة تتخطى قوى جديدة اجتماعية
واقصادية ومالية .
٢ - وفي الصورة الثانية شمل التطور مفهوم النقد
وبدورها في الاقتصاد فيتميز كانت وظيفتها
التقليدية تقتصر على تسهيلات المبادلات التجارية
بوصفها مقياساً للقيمة ووسيطاً للمبادلة ،
اصبحت اليوم بالإضافة الى دورها التقليدي
تساهم في عملية ايداع الانتاج ، وتمويل الاقتصاد
وتوزيع الموارد ، وتحقيق تراكم رأس المال . وعلى
هذا الاساس تدخلت الدولة ، ووضعت سياساتها
النقدية في إطار السياسة العامة ، حتى يتسنى
للنقد ان تقوم بدور أكثر فعالية في عملية التنمية ،
وتساهم في تحقيق اهداف السياسة الاقتصادية
والمالية والاجتماعية المرسومة .
٣ - ويتعلق التطور ايضا بأسلوب حياة الفرد في
المجتمع ، حيث كان يعيش في ساطة مقصورة على
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه
بعض الادوات التقليدية الضرورية لمأكله ومشربه

ننتظر البدء في انجاز المشروعات المشتركة لدعم
الصناعة العربية ولتسديد ديون المنظمة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

بِعَوْنِ اللَّهِ، تَمَّ انْتِقَالُ مَبْنَى الْإِدَارَةِ
الْعَامَةِ لِلشَّرْكَةِ مِنْ شَارِعِ السَّيِّدِينَ
إِلَى الْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ
شَارِعِ الْأَمِيرِ مَاجِدِ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ (شَارِعِ السَّبْعِينَ)

هَاتف: ٦٧١٤٤٨٨

تَلَكْس: ٦٠١٤٥٣ يوسف إسحق

فَاكْس: ٦٧٢٢٧٥٣

	مبنى الإدارة الجديد	مبنى القديم
حديقة العمارة القديمة	شارع	شارع
التعليق		

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

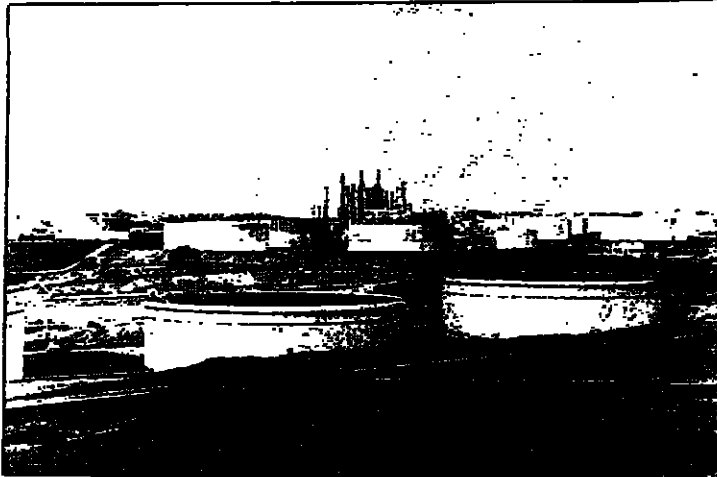
انخفاض أسعار البترول خطر يهدد ركل الدول

الدول البترولية تواجه مشكلة انخفاض معدلات التنمية

**رغم انخفاض أسعار البترول
لم تنخفض أسعار
السلع الصناعية**



محطات خدمة للوقود



أبار بترول

على الواردات خلال عام ٨٤/٨٥ لمصلحة بعض الصناعات المحلية والحد من انتشار البطالة لمواجهة العجز في موازين التجارة والمفوعات وقد ظهرت هذه الاتجاهات واضحة في شكل نظام الحصص ودعم الصناعات الضعيفة والتوسع في الاتفاقيات الثنائية مع الدول ومن المتوقع ان يشهد العام المقبل تسليما ملحوظا للمفوعات التجارية في اطار الاتفاقيات العلة للتجارة والتعريفات لتسهيل التوسع في المبادلات التجارية تحقيقا لهدف الزيادة المتوقعة من تحسين معدلات النمو الاقتصادي.

ويلاحظ ان هذا قد بدأ منذ بداية عام ٨٥م لحد من عجز الموازنة العامة هذه الدول مما يؤثر على استثماراتها ويقلل من قدرتها على التنمية في المستقبل.

اذن فالحاجة الى مزيد من السيولة مازالت ملحة، ومن ثم ينبغي ان تواجه المؤسسات الدولية هذه المشكلة بصورة تكلل قرا اكبر من العدالة في توزيع عوائد التنمية بين الدول الصناعية والدول النامية.. وتحقيق التوازن في تحمل الاعباء الاقتصادية لتصحيح الاختلال في موازين الميزانيات.

الاستفادة منها بالتصدير الى دول العالم المختلفة. وقد عملت الوزارة على زيادة الانتاجية التي من خلال تقديم المساعدات للاستثمار في الصناعة. ١- حث اصحاب رؤوس الاموال للاستثمار في الصناعة. ٢- توزيع مصادر الدخل القومي. ٣- ايجاد فرص عمل جديدة. ٤- ايجاد قاعدة من الكوادر الفنية والمهنية. ونظرا لاعتماد قطاع الصناعات التحويلية على الخامات الأولية المستوردة الامر الذي يؤدي الى استنزاف العملات الصعبة ويقلل من الاقبال بميزان المدفوعات الخارجية. لذا تهدف الدولة في هذه المرحلة الى الاستثمار في قطاع الصناعات الاساسية والتي تعتمد على الخامات المحلية المتوفرة مثل مواد البناء - الجلود - الاقمشة - الصناعات الغذائية وغيرها. وهذه المرحلة هي التي ستساهم في زيادة الدخل القومي وبالتالي تعديل ميزان المدفوعات الخارجية عن طريق تصدير هذه المنتجات اولا، وثانيا لحد من عجزه استيراد الخامات المستوردة وحصرها في اسواق نطاق معين. ولذا امر بفتح ان العرض الوطني القادم سوف يشتمل على منتجات صناعية تعتمد على المواد الخام المحلية.

وعن مصنع الادوية وصناعة الدواء في الجمهورية العربية اليمنية تحدث المهندس يحيى عمر مدير المدرسة الفنية عضو اللجنة اشرافية على المعرض فقل:

الذي يحدث كل الاكثبات في سبيل الوصول باليمن الى مرحلة الاكتفاء الذاتي عام ١٩٨٩م. وعن الجانب الزراعي يتحدث الدكتور حسن الفصيل بحكم تخصصه في الزراعة، فيقول ان وزارة الزراعة والتربية السكانية بذلت قصارى جهدها عبر اجهزتها ومشروعاتها الزراعية المتنامية في جميع انحاء الجمهورية لتوفير المياه الجوفية وذلك من خلال بناء السدود لخفض المياه التي يوردها تنسرب الى اعماق الارض لتعمل على زيادة كميات المياه الجوفية. والاسلوب الثاني يتمثل في ادخال طرق الري الحديثة كطري الرش والري بالتنقيط بأنظمة مختلفة وارشات الارضين الى اهمية استخدام هذه الطرق في التقليل من الفاقد من المياه. وبقيع الطاقة الكهربائية لحد ٤٠٠ مليون متر مكعب وعند استكمال المرحلة الاولى والثانية فسوف يروي هذا السد حوالي ٢٥ الف هكتار. وعن شجرة البن - التي اشتهرت بها اليمن على مر التاريخ وظهرت بين شبيب بنسب الزائر اليها في المعرض - يضيف الدكتور محمد الفصيل: فيقول: يعتبر محصول البن من اهم المحاصيل النقدية التي يمكن

القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر: لم يقتصر اثر هبوط سعر البترول على الدول البترولية فقط، وانما امتد الى الدول الصناعية والدول النامية غير البترولية التي تآثرت مديونياتها كذلك. واذا كان من الصعوبة بمكان ان تتفك تلك الدول من الدوران في فلك البترول.. فالسؤال اذن: كيف يعود التوازن المفقود الى الأوضاع الاقتصادية لمختلف دول العالم بعد الهبوط الحاد في أسعار النفط؟

السؤال المطروح: الدكتور صلاح حامد وزير المالية المصري حدد ملامح الاجلية عليه في بيانته الذي القاها امام مجلس الشعب قبل فترة. كيف ينظر وزير المالية الحالي واستاذ الاقتصاد السابق الى تلك العلاقات من منظور اقتصادي ومالي؟

عودة الواقعين: دون الدول في تفصيلات ملخصت.. قل الوزير ان انخفاض حصة الدول البترولية من عائدات البترول سيؤثر دون شك في نظائرها الاستثمارية ويؤدي الى خفضها.. وقد ترتب عليه بفعل الاستغناء عن اعداد كبيرة من

العمال الوافدين اليها من الخارج، سواء من كانوا يعملون بالشروعات الاستثمارية، او بالاجرة الحكومية. وقد يحدث نوع من الانكماش الاقتصادي يتسبب بانخفاض معدلات النمو، وانخفاض حصة الصادرات

وبالتالي الواردات ونقص المعونات المالية والتقنية التي تقدمها الدول البترولية الى الدول غير البترولية. كما ترتب على عودة العمال الوافدين لبلادهم نقص التحويلات النقدية من الدول المصدرة للبترول الى الدول النامية المجاورة التي كلفت مصدرا لتزويدها بما تحتاجه من ايدي العاملة.

الدول الصناعية تستعيد: وعلى العكس.. تشير التطورات الاقتصادية والتقنية والمالية في الدول الصناعية الى تحسن الأوضاع الاقتصادية في معظم هذه الدول. بدأت معدلات النمو الاقتصادي خلال العام الحالي في الارتفاع نسبيا في هذه المجموعة من الدول، مع انخفاض معدلات تضخمها.

وبدا معدل البطالة يقل تدريجيا عما كان عليه خلال العام الماضي، الذي كان يتميز بانتشار البطالة وانخفاض

تجارية وعسكرية مما اضعف الانتاج المحلي في مهن الغزل والنسيج والصياغة وصناعة الحديد (استخراج الخام وتنقيته وغيرها من الحرف التي يصعب احصاؤها جميعا) اضافة الى مقدرة عدد كبير من يهود اليمن بعد اغتصاب فلسطين وكانوا اهل حرف ومهن. غير ان الشعب اليمني المبدع قد استطاع ان يعوض هذه الخسارة وعادت بعض المهن الى سابق ازهارها.

وهناك خطط مدروسة لتغطية المجالات الاساسية المؤثرة على الحرف وازدهار الحرف اليدوية وتطويرها وتنشيطها في اربابها على المهن الموجودة وتنشيط مزاويلها على الاستمرار والتطور من خلال دعم الجمعيات الموجودة وانشاء جمعيات حرفية للمهن التي ليست لها جمعيات وحماية الحرف من المنافسة الأجنبية وانشاء نظام لضمان الاجتماعي لحرفي لحوالي المهن الحرفية، وتأسيس جهة حكومية للحرف وتطويرها حيث كانت السيوف اليمنية وكذلك الزبيدي والوصيلي من الحرف التي سبيل المثل لا الحصر تتجاوز حدود الارض اليمنية فيما مضى من الزمن لتصل الى ارجاء بعيدة من المعمورة وتحظى في كل مكان بالشهرة والاعجاب.

الصناعة الحرفية: وقد اظهرت الصناعة الحرفية في اليمن عدة طروحات كان اولها ورود الاقمشة ومعن الحديد من مدينته عن الحاشية للاحتلال البريطاني عام ١٨٣٠م والذي اتخذته الانجليز قاعدة

صنعاء مراسل اليوم/عبد السلام النوركي. افتتح القاضي عبدالكريم العشري نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية رئيس مجلس الشعب التأسيسي - المعرض الوطني للسلع المحلية في قاعة حالي في قلب العاصمة صنعاء وذلك في ساحة المدرسة الثانوية الفنية. وبعد ان سجلت عتبة اليوم، بعضا من النماذج المختلفة المعروضة في مبان وساحة المعرض توجهت للقاء بالاستاذ محمد الجرافي رئيس لجنة اعداد المعرض الذي رحب - اليوم - لتفتيتها هذه التظاهرة الوطنية الرائعة وبدا الحديث قائلا:

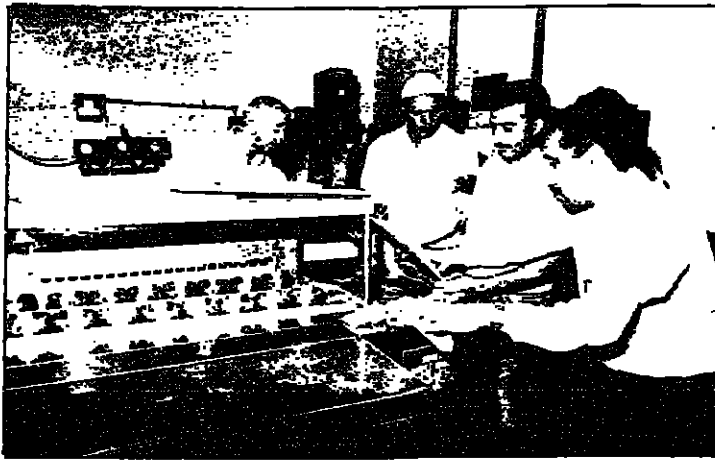
التيته المعرض الوطني قربتها على التعريف بما يزرع في الوطن في شتى مجالات الابداع والانتاج ولماذا يقيم المعرض الوطني للسلع المحلية هذا العام ويشارك فيه معظم رواد النشاط الاقتصادي والخدني في القطاعين العام والخاص والقطاع المختلط.

ويضم المعرض جناح الانشطة الزراعية واجندة للانشطة الصناعية والخدنية. وسوف يبيع المنتجات بأسعار مخفضة للمواطنين مباشرة. كما يضم المعرض جناحا يغطي باهتمام الدولة هو جناح الصناعات الحرفية التي تمثل الدليل الحي على الطلاقة الخلاقة للشعب اليمني كنواة لانشطة اقتصادية اكثر فاعلية ونظورا ويشمل هذا الجناح عرضا حيا لبعض الحرفيين والذين يقربون بذلك حرفة ومحتاجهم من ذهن المشاهد اسهاما من المعرض في دعم هذه الحرف وتطويرها حيث كانت السيوف اليمنية وكذلك الزبيدي والوصيلي من الحرف التي سبيل المثل لا الحصر تتجاوز حدود الارض اليمنية فيما مضى من الزمن لتصل الى ارجاء بعيدة من المعمورة وتحظى في كل مكان بالشهرة والاعجاب.

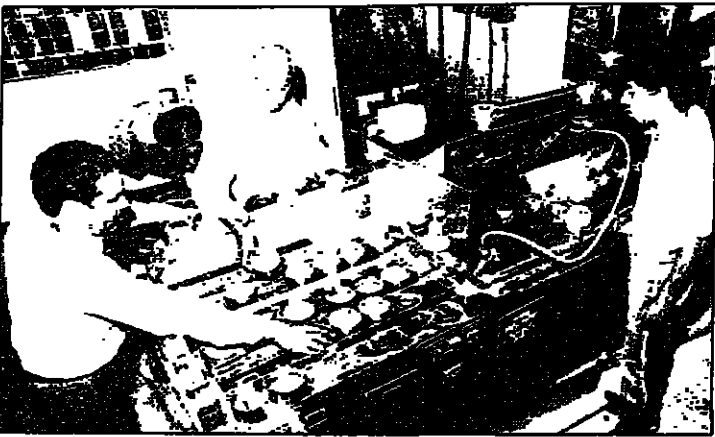
الزراعة في اليمن: تحتل الزراعة مكانا بارزا في ساحة المعرض الوطني الذي يزيد على المائة وهي بذلك تعكس طموحات القيادة السياسية ممثلة في الرئيس علي عبدالله صالح

في ساحة المعرض الوطني الذي يزيد على المائة وهي بذلك تعكس طموحات القيادة السياسية ممثلة في الرئيس علي عبدالله صالح

صناعات حديثة: جهاز متطور لتنظيف العينات الصخرية بسرعة فائقة في ارامكو



وضع العينات قبل البدء في تنظيفها



ترتيب وتخزين العينات بعد تنظيفها

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

كتب - مشدوب اليوم الاقتصادي:

يعتبر الجهاز الجديد لتنظيف العينات الصخرية، المأخوذة من الابار الجاري حفرها، والموجود حاليا في مبنى تخزين وتجهيز العينات الصخرية في الظهران، واحدا من خمس او ست اجهزة فريدة من نوعها في العالم. لقد وضعت «ارامكو» هذا الجهاز المتطور في الخدمة منذ شهر يونيو ١٩٨٦ واستعيض به عن الاسلوب اليدوي، الذي كان يستعمل لغسل وتنظيف العينات الصخرية من الشوائب فيما مضى، وهو اسلوب تقليدي يستهلك الوقت فضلا عن الجهد، فالجهاز الجديد يتولى عملية تنظيف العينات الصخرية المرسله من الابار بطريقة اوتوماتيكية سريعة. فقد كان الفنيون في الماضي يقفون حول احواض الغسيل لتنظيف العينات الصخرية يوميا وكانوا ينجزون تنظيف نحو ٣٠٠ عينة في اليوم. اما الجهاز الجديد، باستخدام حزام ناقل مزدوج فيستطيع تنظيف وتجفيف ٦٠٠ عينة صخرية في فترة زمنية ماثلة الطريقة التقليدية اليدوية وهذه الكمية من العينات الصخرية تمثل ما بين ١١٥ و ١٨٢٠ مترا من المواد الصخرية ومن هذه العينات الصخرية يتوفر لدى الجيولوجيين قدر كبير من المعلومات. فبعد تنظيف هذه العينات من طين الحفر الملصق بها، يتم اخضاعها لسلسلة من التحاليل المتعلقة بدراسة الخصائص الحجرية عندها يمكن الجيولوجيين من تحديد نوعية الصخور ووجود او عدم وجود مواد هيدروكربونية فيها، وطبيعتها الترميمية. وعمرها الجيولوجي، وهذه معلومات لا غنى عنها في الدراسات الجيولوجية الأخرى.

وعن الجهاز الجديد يتحدث هيثم الطيار منسق الاعمال في الادارة الجيولوجية قائلا: لقد تم صنع هذا الجهاز في مقاطعة في كندا ويبلغ طوله ٥ امتار وعرضه مترا واحدا وهو مصنوع من الفولاذ

والذي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

والعملية تتم بوضع النماذج الحاملة للعينات الصخرية على الاحزمة الناقلة التي تحمل العينات وترتفع على اقسام التنظيف والتجفيف والتبريد في الجهاز فني قسم التنظيف يتم ترتيب العينات بمادة مرطبة مرتين لتخفيف التبريد السريع، وذلك ينحل الطين السطحي، ثم يجري رشها بالماء خسر مرات، وذلك ينحل الطين اللاصق بالعينات، وينزل من خلال فتحات المائل في انابيب خاصة، تحمله الى حوض الترسيب حيث يستخلص من الماء، ويضع في شبكة تصريف قريبة. ثم يتم تحفيف العينات بتمريرها على تيار هواء ساخن تصل درجة حرارته الى ١٨٥ درجة مئوية، ويقوم منظم الحرارة على لوحة المراقبة بتنظيم تيار الهواء حتى لا ترتفع درجة حرارة لوحة المراقبة. اما الهواء الساخن الذي يجفف العينات

التي لا يصدا. وهذا الجهاز يقوم بعملية تنظيف العينات الصخرية بطريقة اوتوماتيكية وبذلك يمكن ثلاثي اية اخطاء قد تنجم عن التنظيف بالطريقة اليدوية فضلا عن ان عملية التنظيف بالجهاز الجديد تتم بسرعة ودقة واتقان ولعب فيها فنون المختبر دورا هاما.

مجلس الشيوخ يوافق على تعيين محافظ في مجلس الاحتياط

الحسم الذي يفرضه مجلس الاحتياط الفدرالي.. يمكن ان تتبنى زيادة على ذلك.

وقال ايضا انه قد تبين على مجلس الاحتياط الفدرالي ان يتبع للجنة التقنية ان تنمو في صورة اسرع للتعبير عن اثار خفض الانفاق الحكومي الذي يفرضه قانون غرام - رودمان الرامي الى خفض العجز في الميزانية. واستمع الهيئة التي ترسم سياسة مجلس الاحتياط الفدرالي، وهي المؤلفة من محافظي المجلس السبعة بالإضافة الى خمسة من رؤساء البنوك المركزية الاقليمية الـ ١٢.

وافق مجلس الشيوخ بالاجماع اغسطس الماضي على تعيين محافظي المجلس السبعة المستقلين الاقتصاديين للرئيس ريغان.

اما العضوان الاخران فهما بيريل سبرينكلر، رئيس المجلس، وتوماس مور.

مشروع خليجي مشترك لانتاج الاليساف الزجاجية

الحجر الجيري والفخار والجبس والتي يستفاد منها في انتاج الاليساف الموقع بالزجاج والشبكات الكهرلانية وقطع السيارات والطائرات والقوارب والمواو الكهرلانية والانابيب ومجالات أخرى متعددة.

تجدر الإشارة الى ان الطاقة الانتاجية لهذا المشروع تتراوح بين ٨ الى ١٦ الف طن سنويا وان المشروع سيبدأ تشغيله في بداية عام ١٩٨٨م.



ومنحت كل التسهيلات الممثلة وذلك للاستثمار في الصناعة.

١- حث اصحاب رؤوس الاموال للاستثمار في الصناعة. ٢- توزيع مصادر الدخل القومي. ٣- ايجاد فرص عمل جديدة. ٤- ايجاد قاعدة من الكوادر الفنية والمهنية.

ونظرا لاعتماد قطاع الصناعات التحويلية على الخامات الأولية المستوردة الامر الذي يؤدي الى استنزاف العملات الصعبة ويقلل من الاقبال بميزان المدفوعات الخارجية. لذا تهدف الدولة في هذه المرحلة الى الاستثمار في قطاع الصناعات الاساسية والتي تعتمد على الخامات المحلية المتوفرة مثل مواد البناء - الجلود - الاقمشة - الصناعات الغذائية وغيرها. وهذه المرحلة هي التي ستساهم في زيادة الدخل القومي وبالتالي تعديل ميزان المدفوعات الخارجية عن طريق تصدير هذه المنتجات اولا، وثانيا لحد من عجزه استيراد الخامات المستوردة وحصرها في اسواق نطاق معين. ولذا امر بفتح ان العرض الوطني القادم سوف يشتمل على منتجات صناعية تعتمد على المواد الخام المحلية.

وعن مصنع الادوية وصناعة الدواء في الجمهورية العربية اليمنية تحدث المهندس يحيى عمر مدير المدرسة الفنية عضو اللجنة اشرافية على المعرض فقل:

الذي يحدث كل الاكثبات في سبيل الوصول باليمن الى مرحلة الاكتفاء الذاتي عام ١٩٨٩م. وعن الجانب الزراعي يتحدث الدكتور حسن الفصيل بحكم تخصصه في الزراعة، فيقول ان وزارة الزراعة والتربية السكانية بذلت قصارى جهدها عبر اجهزتها ومشروعاتها الزراعية المتنامية في جميع انحاء الجمهورية لتوفير المياه الجوفية وذلك من خلال بناء السدود لخفض المياه التي يوردها تنسرب الى اعماق الارض لتعمل على زيادة كميات المياه الجوفية. والاسلوب الثاني يتمثل في ادخال طرق الري الحديثة كطري الرش والري بالتنقيط بأنظمة مختلفة وارشات الارضين الى اهمية استخدام هذه الطرق في التقليل من الفاقد من المياه. وبقيع الطاقة الكهربائية لحد ٤٠٠ مليون متر مكعب وعند استكمال المرحلة الاولى والثانية فسوف يروي هذا السد حوالي ٢٥ الف هكتار. وعن شجرة البن - التي اشتهرت بها اليمن على مر التاريخ وظهرت بين شبيب بنسب الزائر اليها في المعرض - يضيف الدكتور محمد الفصيل: فيقول: يعتبر محصول البن من اهم المحاصيل النقدية التي يمكن

في ساحة المعرض الوطني الذي يزيد على المائة وهي بذلك تعكس طموحات القيادة السياسية ممثلة في الرئيس علي عبدالله صالح



الاستفادة منها بالتصدير الى دول العالم المختلفة. وقد عملت الوزارة على زيادة الانتاجية التي من خلال تقديم المساعدات للاستثمار في الصناعة. ١- حث اصحاب رؤوس الاموال للاستثمار في الصناعة. ٢- توزيع مصادر الدخل القومي. ٣- ايجاد فرص عمل جديدة. ٤- ايجاد قاعدة من الكوادر الفنية والمهنية.

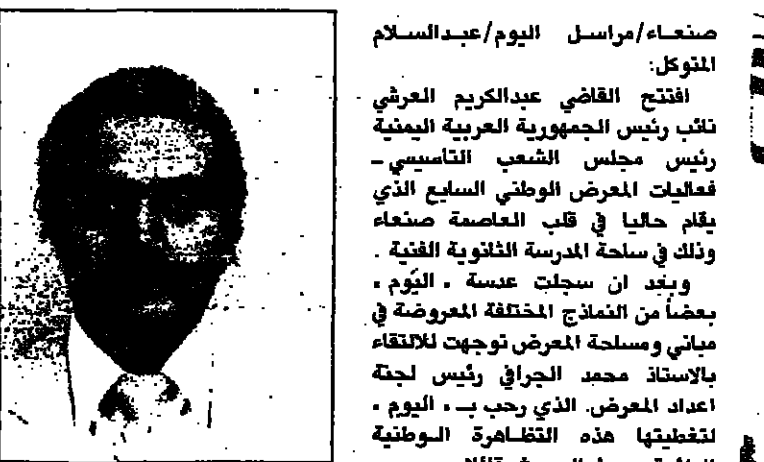
ونظرا لاعتماد قطاع الصناعات التحويلية على الخامات الأولية المستوردة الامر الذي يؤدي الى استنزاف العملات الصعبة ويقلل من الاقبال بميزان المدفوعات الخارجية. لذا تهدف الدولة في هذه المرحلة الى الاستثمار في قطاع الصناعات الاساسية والتي تعتمد على الخامات المحلية المتوفرة مثل مواد البناء - الجلود - الاقمشة - الصناعات الغذائية وغيرها. وهذه المرحلة هي التي ستساهم في زيادة الدخل القومي وبالتالي تعديل ميزان المدفوعات الخارجية عن طريق تصدير هذه المنتجات اولا، وثانيا لحد من عجزه استيراد الخامات المستوردة وحصرها في اسواق نطاق معين. ولذا امر بفتح ان العرض الوطني القادم سوف يشتمل على منتجات صناعية تعتمد على المواد الخام المحلية.

وعن مصنع الادوية وصناعة الدواء في الجمهورية العربية اليمنية تحدث المهندس يحيى عمر مدير المدرسة الفنية عضو اللجنة اشرافية على المعرض فقل:

الذي يحدث كل الاكثبات في سبيل الوصول باليمن الى مرحلة الاكتفاء الذاتي عام ١٩٨٩م. وعن الجانب الزراعي يتحدث الدكتور حسن الفصيل بحكم تخصصه في الزراعة، فيقول ان وزارة الزراعة والتربية السكانية بذلت قصارى جهدها عبر اجهزتها ومشروعاتها الزراعية المتنامية في جميع انحاء الجمهورية لتوفير المياه الجوفية وذلك من خلال بناء السدود لخفض المياه التي يوردها تنسرب الى اعماق الارض لتعمل على زيادة كميات المياه الجوفية. والاسلوب الثاني يتمثل في ادخال طرق الري الحديثة كطري الرش والري بالتنقيط بأنظمة مختلفة وارشات الارضين الى اهمية استخدام هذه الطرق في التقليل من الفاقد من المياه. وبقيع الطاقة الكهربائية لحد ٤٠٠ مليون متر مكعب وعند استكمال المرحلة الاولى والثانية فسوف يروي هذا السد حوالي ٢٥ الف هكتار. وعن شجرة البن - التي اشتهرت بها اليمن على مر التاريخ وظهرت بين شبيب بنسب الزائر اليها في المعرض - يضيف الدكتور محمد الفصيل: فيقول: يعتبر محصول البن من اهم المحاصيل النقدية التي يمكن

في ساحة المعرض الوطني الذي يزيد على المائة وهي بذلك تعكس طموحات القيادة السياسية ممثلة في الرئيس علي عبدالله صالح

في ساحة المعرض الوطني الذي يزيد على المائة وهي بذلك تعكس طموحات القيادة السياسية ممثلة في الرئيس علي عبدالله صالح



صنعاء مراسل اليوم/عبد السلام النوركي. افتتح القاضي عبدالكريم العشري نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية رئيس مجلس الشعب التأسيسي - المعرض الوطني للسلع المحلية في قاعة حالي في قلب العاصمة صنعاء وذلك في ساحة المدرسة الثانوية الفنية. وبعد ان سجلت عتبة اليوم، بعضا من النماذج المختلفة المعروضة في مبان وساحة المعرض توجهت للقاء بالاستاذ محمد الجرافي رئيس لجنة اعداد المعرض الذي رحب - اليوم - لتفتيتها هذه التظاهرة الوطنية الرائعة وبدا الحديث قائلا:

التيته المعرض الوطني قربتها على التعريف بما يزرع في الوطن في شتى مجالات الابداع والانتاج ولماذا يقيم المعرض الوطني للسلع المحلية هذا العام ويشارك فيه معظم رواد النشاط الاقتصادي والخدني في القطاعين العام والخاص والقطاع المختلط.

ويضم المعرض جناح الانشطة الزراعية واجندة للانشطة الصناعية والخدنية. وسوف يبيع المنتجات بأسعار مخفضة للمواطنين مباشرة. كما يضم المعرض جناحا يغطي باهتمام الدولة هو جناح الصناعات الحرفية التي تمثل الدليل الحي على الطلاقة الخلاقة للشعب اليمني كنواة لانشطة اقتصادية اكثر فاعلية ونظورا ويشمل هذا الجناح عرضا حيا لبعض الحرفيين والذين يقربون بذلك حرفة ومحتاجهم من ذهن المشاهد اسهاما من المعرض في دعم هذه الحرف وتطويرها حيث كانت السيوف اليمنية وكذلك الزبيدي والوصيلي من الحرف التي سبيل المثل لا الحصر تتجاوز حدود الارض اليمنية فيما مضى من الزمن لتصل الى ارجاء بعيدة من المعمورة وتحظى في كل مكان بالشهرة والاعجاب.

الصناعة الحرفية: وقد اظهرت الصناعة الحرفية في اليمن عدة طروحات كان اولها ورود الاقمشة ومعن الحديد من مدينته عن الحاشية للاحتلال البريطاني عام ١٨٣٠م والذي اتخذته الانجليز قاعدة

في ساحة المعرض الوطني الذي يزيد على المائة وهي بذلك تعكس طموحات القيادة السياسية ممثلة في الرئيس علي عبدالله صالح

في ساحة المعرض الوطني الذي يزيد على المائة وهي بذلك تعكس طموحات القيادة السياسية ممثلة في الرئيس علي عبدالله صالح

صورة و تعليق



وانا وحدي على الدرب اسير

إلى زوج المعلمة

ويصرخ مستبداً لهذا الموقف .
اذن فمن الملوم هنا ؟ هل هي الزوجة التي دخلت البيت مرهقة من عملها وقد أعدت كل ما يحتاجه الزوج والأولاد والبيت متحملة التعب والمضيق ؟
أم الرجل الذي حمل همومه ومشاكله ودخل بها صارخاً مزيجاً دون أدنى سبب ؟
يا أخي ان المعلمة هي مسؤولة عن اعداد جيل متعلم مثقف وتقع على عاتقها مسؤولية كبيرة للنهوض بالمستوى التعليمي ، كعمك خارج المنزل الذي تساهم من خلاله في خدمة وطنك - كما انها تشارك في النفقة على الأولاد والبيت وعلى نفسها . فلو ان كل زوجة نظمت أمورها بين بيتها وعملها ما حدث وراء المطاعم والمغاسل كما ذكرت .
ونصيحتي لك بعدم الزواج

تعليمياً على ما ورد في الجريدة يوم الأربعاء بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٢ هـ تحت عنوان (زوجة المعلمة) أقول للأخ سعيد سعد الزهراني ان ملكتي لا ينطبق على الجميع ، وليست المعلمة كما يقول الأخ سعيد . بل اذا نظرنا للمرأة بشكل عام ، فالمرأة الصالحة التي تهتم بأمور زوجها وبيتها هي في كل الحالات تتجسد فيها هذه المسؤولية وهي قادرة عليها مهما صادفها من عوائق .
كما ان البعض منهن مهملة وتترك بيتها شبه خراب كما يقول الأخ سعيد حتى ولو لم تكن موظفة . ولكن الأخ خص المعلمة بالذات دون غيرها . ان وطننا العزيز ومن يقوده قد وضعوا قواعد العلم وانتشلت المدارس

المحبة جسر لا نهلية له .
الصدقة عروس مهرها الاخلاص .
سر الحياة التفاهم .
القلب الشكور اب لكل الفضائل .
عيوب الناس تحفرها على النحاس ، اما فضائلهم فتكتبها على الماء .
الملل لا يشتري السعادة .. لكن الفقر يبيعها .
اذا كانت المرأة جوهرة .. فللراة الصالحة كنز .
أقفر الناس الجاهل .
عقل الشريطي .. ولكنه سيأتي عاجلاً أم آجلاً .
ابحث عن مزايا الآخرين واعرف عيوبك تكون احكم الناس .
عنصر السعادة ثلاثة : شيء تصنعه .. وأمل ترجوه .. وانسان تحبه .
خير الكلام ما قل ودل .

أقوال *

مع تحيات/ حلمي احمد حبيب العلق/ سنايس

مسئولية الوالدين

الابناء سرور الآباء والأمهات وزينة الدنيا ويهتفون بالآباء قطعاً من كبد والديه .. تتنزل تلك الصورة في وصية الإمام علي لولده الحسن رضي الله عنهما ، وجندك بعني بل وجندك علي حتى كان شيئاً لو أصابك أصابني وكان الموت لو انك اتيتي فمعتني من امرك لميعتني من امر نفسي .
يجب مراعاة الآباء مراعاة طيبة وحسنة لذلك يشفي الوالدان في سبيل توفير الغذاء والملبس والراحة والأمان للابناء لكن مسؤولية الوالدين لا تتوقف عند تأمين الغذاء والكساء والملوى بل واجبيهما التربية والتوجيه السليم وذلك بتنشئة الابناء على التعامل الاسلامي الصحيحة التي جاء بها

جمال

بلادي

عندما كنت في الاسابيع الماضية في اجازة فكرت اقصيها في المنطقة الجنوبية ولبعض الظروف ذهبت أولاً الى مدينة جدة ومن هنا فكرت استقل انا ومجموعة من الاصداقاء السيرة على طريق الحجاز ، فباله من طريق وباليها من مناظر خلابة حتى خيل لي اني امشي في متنزهات وامكن ترفيه لم ارها من قبل . دهشت لتلك الجبال الشامخة والخطوط المتعرجة والأشجار الخضراء التي تهفو بالنفس لها . تجد العصفور - فيها لا يكف عن التغريد . ومن طيب الجو فيها لا يكره الناس خط السير مهما طال ، فهناك الضباب ، وهناك الانفاق التي تزيد المناظر حلوه وجاذبية . ويزداد الانسان شوقاً عندما يسلك الطريق الجديد بين الباحة - والمنندق ومن ثم



الطائف ، فلم اكن اصدق بانني اجد مثل هذه الاشياء في بلدنا العزيز الغالي . وكل ما يوسعي هو تقديم الشكر والتقدير والعرفان للمسؤولين في مملكتنا الحبيبة على رأسهم الوالد الراشد خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين سعيد بن فلان البيشي الخير .

ابتاه

صرخة جبل من ضحايا الحروب في لبنان
محمد يحيى حجاج



كانت ربنا الخضر سلماً دائماً حتى انتها كل ربح عاتيه قتل غصون الحب في اشجارها ايضاً شيعتو ايناعكم وهم الشباب او الطفولة لاهيه صرخات جبل مزقته حروبكم بل شربته بكل ارض نائيه والطفل يسعى في الخرائب تلها والام تكل والشقيقه بكايه ابتاه احلم صرت احلم بالكرى ويد تربت فوق ظهري حانيه امضيت ذهرا لانام ولااري الا الخرائب والدماء القانيه ابتاه احلم ان لي ثوباً فلا تيكسي صفراً اذ تراتي عاريه ابتاه احلم ان عين الماء لا تغفو دماء بل ستبقى صافيه ابتاه احلم ان لي بيتاً هنا فيه الحوائط والنوافذ باقيه ابتاه احلم ان لي زوجاً ولم تلق الحروب شيلينا في الهويه ابتاه احلم ان اعيش سعيدة بين الغصون الخضر انعم راضيه فاني متى الحروب انتتهى؟ ام تنتهي الاولى لتاتي الثانية؟

خطوط امريكان بيزننت المحدودة

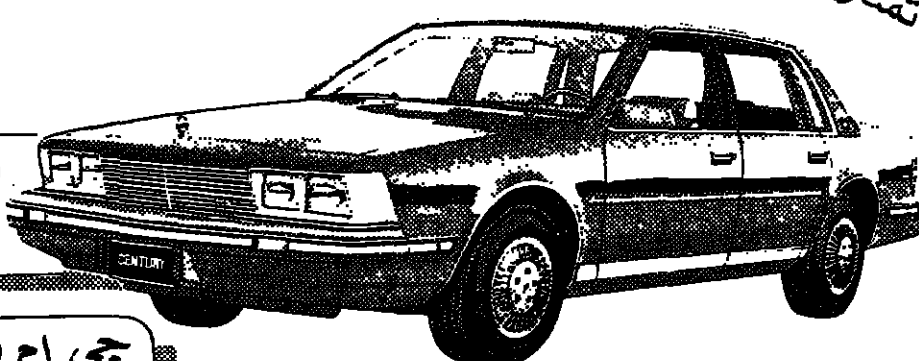
اسم الطائرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
كراكورم	٣٣٤	٨/١١/٨٦
كراكورم	٣٣٥	١٥/١١/٨٦

يرجى من اصحاب الباصات المحدودة ان ياتوا الى مكتبنا في وقت مبكر من اجل حجز الباصات المحدودة .
• رحلات اسبوعية • تصدير بحاويات مشتركة
الحجرات مخصصة لأغراض السكن المريحة الى
الباكستان ، الهند ، الشرق الأوسط ، وأستراليا .
الموتور القوية التعويذة للتصنيع والتجارة .
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
١٢٧٧ - ١٢٧٨
١٢٧٩ - ١٢٨٠

مرحباً بكم في عالم الرفاهية مع سيدلار جنرال موتورز الجديدة

- الراحة الانستائية - الرفاهية والأداء العملي - المظهر الأنيق والعمر الأطول - التصميم الدقيق - التكنولوجيا المتطورة

بويك سنشري ٨٧ سيارة الحيوة والثمة



جي إم سي سوبريان ١٩٨٧



يادر بحجز سيارتك الجديدة - من الآن - مع وصول الدفعة الأولى بالتقسيط والتسليم بأسعار مناسبة وتسهيلات في الدفع .
● قطع الغيار الأصلية متوفرة .
● ضمان لمدة سنة أو ٢٠٠٠٠ كيلومتر أيهما أقرب .
● فنشون مختصون لخدمة البيع .
● خبرة طويلة في عالم السيارات .

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

بإدارة: شارع الملك خالد - ٨٤٣٩٤٤ - طريق الملك - ٨٥٧٤٤٤
معارضنا: بالاحساء - المبرز - شارع الظهران - ٥٨٧٠٩٨٩

أيام قرطاج المسرحية :

المفثور العربي مجريات وأفلا

● دريد
● لحام

● نائلة الاطرش



● الدوري بوزيد



● فريوس عبد الحميد

تقرير دريد لحام ابداع فني رائد

غوار الطوشه الاسم الفني للفنان الكبير دريد لحام، الذي عرفناه من خلال شاشات التلفزة سواء في مسلسل صبح النوم أو مقالب غوار وغير افلامه الرائده مثل فيلم الحدود أو من خلال مسرحياته الناقدة الصادقة ذات المضمون الذي يطرح ويناقش قضايا ومهم الشعب العربي بأسلوب مبسط ومميز هذا الفنان والمخرج المبدع احتفل الاسبوع الثالث وسط مهرجان فني كبير ضم شخصيات فنية عربية يعرض ثقافته الجديدة والرائعة وهي فيلمه الجديد « التقرير » وكان فلا ابداعا فنيا رائعا كان فيه دريد لحام في قمة عطائه واستطاع خلاله ان يقحم قلوب الملايين عبر افلامه الرائده والهادفة .. على غرار الافلام الرديئة التي نراها اسبوعيا والتي لاتحتاج اي مشككة وتكون بعيدة كل البعد عن القضايا الهادفة التي يمكن ان نتحسسها عبر هذه الافلام .

كومبارس

لقاء مع فنان :



● محروس الهجري



● عبدالله السحان

لقاء مع فنان ، واحد
البرامج التلفزيونية الشعبية والمتمعة يقضي معها المشاهد وقتا سعيدا التقى في بعض حلقاته بعدد من الفنانين السعوديين على سبيل المثال محمد علي ، عبدالله السحان ، علي عبدالكريم ومحمد عمر .
وحثي الان والبرنامج في بداياته وقد بدأ بقوة ومجهور عرض يتابعه تامل ان يراعي ان الملكة مليئة بالموهب الفنية الحقيقية فهي مثلما تتواجد في الرياض وجدة هي ايضا في القصيم وجيزان والاحساء



المعيد واول تجربة في التحلين

جدة - عبدالرحمن البدين :
عازف القيثارة بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء عادل المعيد وضمن لقاء قصير افاد انه نفذ لحنين من اعداده باسم (صدى صوتي) من كلماته (وسحابة صيف) من كلمات خالد الجيدان .. ويقول مطلعها :

سحابة صيف
في دنياك تلتصيني
تمر سنين على فرقك
ماتقدّر تسنيني

بالاضافة لانتهاه للحن من كلمات محمد المبيريك لاغنية (اعتك عليك) وستكون جميع هذه الاعمال من اداء المطرب الصاعد الجديد محمد مبارك .
وحول ما قبل من ان المعيد يعززم الغناء من كلمات تسلمها من المبيريك اوضح انه لم يفكر إطلاقاً بالغناء لقناعاته بإمكانياته الصوتية المتواضعة وانه حدث ليس في الموضوع .. وتمنى ان يُتأكد من الخبر قبل التصريح به والمعيد ذكر بأنه يكن لكتاب الكلمة واللحنين كل .. وتعتبر تجربة التحلين هذه كأول تجربة يخوضها عادل .

مهرجان القاهرة المسرحي :
في منتصف فبراير

القاهرة/ مكتب اليوم :
تقرر اقامة مهرجان القاهرة المسرحي في النصف الثاني من شهر فبراير القادم على ان تقوم نقابة الفنانين المصريين على المهرجان وتوجيه الدعوة الى كل الدول العربية، جاء هذا في اجتماع نقابة الفنانين المصريين في القاهرة/ مكتب اليوم .
وقد قررت النقابة تكوين اللجنة العامة للمهرجان من : كرم مطاوع وفريد شوقي وسعد ارشد وجمال الشراوي وسيمية ايوب واحمد زكي ونيل الاني وفؤاد المهندس واميه رزق وسامي صادق وكامل ياسين وعادل الغني واختر شكري عبدالوهاب مقبرا لها .

في جو الانتخابات السياسية بالمغرب لسنة ١٩٨٤ تصادم اب مليويز مع ابنه الطيب القادم من اوربا انه تصادم الرجل مع المرأة والشيوخه مع الجمال والحب : شمس البتية الشابة تجسد الحرية المطلقة .

● سوريا :
● وقائع العلم : اخراج سمير ذكري تمثيل نجاح سكوتي، نائلة الاطرش وهالة الفصيل ، المسابقة الرسمية .

● يرجع من الموسيقار والشباب الى بلده ويحاول انشاء فرقة موسيقية يسميها الفرقة العربية ويواجه العديد من المشاكل كل يقع في حب مغنية تعيش نفس احلامه الشمس في يوم غائم : اخراج محمد شامخ، تمثيل مني واصف، جهاد سعد وغادة الشعمة ، خراج المسابقة الرسمية .

● التقرير : اخراج دريد لحام ، خراج عن المسابقة الرسمية .
● عزيمك المستشار في مصلحة التفتيش العليا موظف تقي الضمير في دائرة لانقاص هذه اللغة ولاتريدها وعندما يستقبل او يقل يصب نفسه مستشارا على الامة العربية بأسرها !!

● انه بطل دون هفوات ورحلة دون خرايط يهيم عبر الماضي والحاضر والمستقبل ليصل الى الجذور الحقيقية لغربة الشعب عن وطنه والوطن عن شعبه .

● الجزائر :
● رأي : اخراج سيد علي الفنان تمثيل عبدالقادر تاججر والمسابقة الرسمية .
● سليمان حديد اوراري ، المسابقة الرسمية .
● ثلاث سنوات قضاها رشيد في السجن وعندما اطلق سراحه تلقى خبرا بطلاق ابوه فضاقت ماساته خصوصا عندما اكتشف ان امه قد تزوجت من رجل ثان كلت تشتغل عنده سابقا .

● طلوحية العم فابر : اخراج احمد راشدي، تمثيل عزت العلاليل واحمد اغوي ، المسابقة الرسمية .
● قصة رجل فرنسي احب الجزائر وعاش فيها يجد نفسه يوما ما وهو الذي يعمل في طلوحية قديمة امام تلاميذ مقر عمله لانه كان لابد من تأميم مؤسسة مائي مدينة تبسة الجزائرية .

● سنوات التوبست المجنونة : اخراج محمد الزموري تمثيل جاك فيلرير، مصطفى العتقا ، خراج المسابقة الرسمية .
● كوميديا تقوم أحداثها خلال سنوات حرب التحرير الجزائرية تقوم فيها رقص التوبست كمرحون اخاء تونس .

● ربح السد : اخراج الثوري بوزيد، تمثيل عماد معلال، خالد الكسوري ومنى نور الدين ، المسابقة الرسمية .
● صلفس عسمة الجنوب التونسي، مدينة غريبة تحاك وراء سورها العتيق المائي الاجتماعية تحت صخب الصنعية والحرفين .

● وشم على الذكرة : اخراج رضا الباهي، تمثيل جوني كريستي بن غازارا وباتريك لرويل وحيدو ، المسابقة الرسمية .

● عام ١٩٥٥ : قرية بشمال افريقيا عشية الاستقلال يرفض بول ريفار وهو ابن احد المصيرين التخلي عن اراضيه .

● النقدي : اخراج عمار الخلفي تمثيل محمد مدوح، محمد المورالي وراجح النقي ، خراج المسابقة الرسمية .
● فيلم يسجل حالة الطلبة العرب في باريس وما يعترضهم من مشاكل في السكن والاراسة فيضطرون الى الزواج من اوروبيات وشيئا فشيئا يتسبون السبب الذي جاؤوا من اجله .

● الكاس : اخراج محمد دوق تمثيل نبيل كمنش، كمال التواني وجيميلة العرابي .
● صورة كريكاتورية وطريفة عن حمة كرة القدم في المجتمعات .

● الحلقه القلدة : الحضور الافريقي وبقية فقرات المهرجان ..

ويوت .
● البداية : اخراج صلاح ابوسيف بطولة احمد زكي، يسرا، صفية العمري وجميل راتب ، خراج المسابقة الرسمية .

● مجموعة من البشر تمثل شرائح مختلفة من المجتمع فيهم الفنان ورجل الاعمال والعمال والفلاح والعلامة والصحفية والراقصة وقائد الطائرة المزن وساعده المترو والمضيف المشائيم والمضيقة البودرة والطفل امل المستقل تضطربهم الظروف الى المعيشة مما في عزلة وسط الصحراء وتحمل كل شخصية بللجمع الذي تتمناه ولكن المصالح تقتصرع .

● الجوع : اخراج علي بدر خان تمثيل سعد حسني، يسري ومحمود عبدالعزيز ، المسابقة الرسمية .
● القاهرة في القرن التاسع عشر الحرب بين قوى الشر وقوى الخير .

● مجموعتان تقتصرعان، الاولى غنية وتمثل الظلم والاضطهاد والثانية فقيرة تتناضل من اجل العدالة والمساواة لكن فرج يقرر القيلض ضد من يزادون ثراء على حساب الفقراء وقد استطاع فرض العدالة لكن ضغفه الوحيد هو ميله الى النساء .

● الطوق والاسورة : اخراج خيري بشاره بطولة عزت العلاليل وفريوس عبدالحمد وشريهان .
● قرية الكرك في ريف الاقصير بين الثلاثينات والخمسينات وملساء عائلة تتراوح بين العجز والشرف ومحاولة التغيير .

● العصابة : اخراج هشام ابو النصر تمثيل احمد مظهر وسامح انور ، المسابقة الرسمية .
● فيلم ذو طابع بوليسي يعيد أحداث احتياج السواح الاسرائيليين لصر ومحاولة الولايات المتحدة الامريكية لدفع مصر عن بقية الوطن العربي .

● العراق :
● العلق : اخراج محمد منير فكري، مثل جواد الشوكري، ليل محمد وخليل شوقي ، المسابقة الرسمية .
● علق تاه في متاهات العاطفة وينقذه من مشكلة حبه لوطنه .

● الحدود المتهمة : اخراج صاحب حداد تمثيل مند كامل، سعيدة الزيدني وفصيل - حامد ، المسابقة الرسمية .
● الحرب على الحدود العراقية الايرانية حيث رجال يداقون عن وطنهم عبر رؤية ملحمية من خلال مجموعة تنفذ عملية للدفاع عن اراضيها .

● لبنان :
● زهرة القبول : اخراج جون شععون وماي مصري تمثيل سكان قرى جنوب لبنان ، المسابقة الرسمية .
● خديجة امرأة من جنوب لبنان تسرد سيرتها : تنتفض مع النساء لتتظاهر وتطالب معهن بالانفراج عن معتقلي انصار فتحعل وتعتب وتسجن لمدة ستة .

● الانفجار : اخراج رفيق حجار تمثيل عبدالمجيد مجنوب، عادل طيرا، لخود علي ، المسابقة الرسمية .
● بيروت بكل تنقضاتها المظلمة والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والسياسية التي فجرتها الحرب الاهلية منذ سنة ١٩٧٥ الى اليوم ..

● المغرب :
● السبعا : اخراج لطيف لحلو تمثيل سعد حميدو بلقيس سبيعا وعزيز سلمي ، المسابقة الرسمية .
● قصة شلحين جمعتهما الصدفة بمرحاض فتون تشكيلة فطوطت الصلة بينهما وانلقا على العيش تحت سقف واحد .

● المهدي احدهما يتعرف على ليل من وسط ثري لكنها مسكونة بالمشاكل الذاتية والعقد فيعاجها غير انه هو تقع فساتح علاقتها بالذات .

● حدة : اخراج محمد ابوالوقار تمثيل زهرة اويها، محمد مشعل وثريا ، المسابقة الرسمية .
● قرية : من منطقة تالكة ومن خلال حياتها البطيئة تتكشف خيوط الحياة اليومية .

● رجح حميد الى مسقط رأسه لاسترجاع ارض وقرها عن اجداده وساعده امه التي تتحفظ بالوثائق لكن الحاج عمر يقوم بكل ما في وسعه للاستيلاء على الارض بين الخلل من الاملاك تتحرك القرية ويأتي مطر يغسل ذنوب القرويين ..

● شمس : اخراج نجيب السفيروني، تمثيل عائشة السفيروني خديجة بوبريه وبوسلم فتون ، خراج المسابقة الرسمية .

تونس - اليوم - احمد عامر
على امتداد حوالي اسبوعين غلقت تونس عرسها السينمائي المتمثل في الدورة الحادية عشرة لايام قرطاج السينمائية التي تم افتتاحها هذه المرة بفيلم جزائري عنوانه الطلوحية لاحمد راشد بينما كان الاختتام بفيلم التقرير لدريد لحام .

الاعياء الذي كان باديا عليها سجل المهرجان غياب كل من احمد زكي ورعدة وسعد حسني وقد وجهت لهم الدعوة وكان الجمهور ينتظرهم بين كل اوتة واخرى لكنهم لم يحضروا .
● على علته حضر المخرج الكبير يوسف شامخين الدورة وبين يوسف وايام قرطاج السينمائية علاقة حميمة وباعترافة فان هذا المهرجان سالم في ابرازه علليا .
● شريهان وزوجها محسن محبي الدين حضرا المهرجان وانخلا عليه الكثير من المرح والجمال والدفء فيما زوجان حديثا العهد بالقلص الذهبي لذلك لم ينفصلا عن بعضهم طيلة ايام المهرجان .

● مخرج البداية صلاح ابوسيف تعود هو الآخر على حضور المهرجان قائل الاثنان بعضهم .
● ما ان اطل دريد لحام وقد وصل هو الآخر متأخرا حتى شفق عليه الخلق من قبل محبيه الى درجة انه لم يعد قادرا على ضبط مواعيده . قلت له مداعبا في المرة الاولى دعيت الى لجنة التحكيم وفي المرة الثانية افتحت المهرجان بالحدود وما انت الآن تفتتته وهذا توديع لطيف فضحك .

● مني واصف لفتت الانتظار ورغم وصولها متأخرة نسبيا فقد نالت حظا كبيرا من الصور التذكارية حيث تجد كل صباح مجموعة من المحبين في انتظارها .
● من سوريا حضر كذلك محمد ملص المخرج الذي تحصل في الدورة الماضية على التلتبت الذهبي عن فيلمه ، احلام المدينة ، وقد دعمه هذه المرة ليكون ضمن اعضاء لجنة التحكيم .

● احمد فرياض المغربي من العراق ساهم كثيرا في الجريدة اليومية للمهرجان خاصة بمقالات وثلاثية وتحليلية .

● الجمهور التونسي تجاوب كثيرا مع الممثلين الجزائريين فهو يعرفهم جيدا لكن عن طريق المسرح .
● صحافيون كثيرون حضروا المهرجان وتبعوا مختلف فقراته فهو مهرجان مرقق ويقتضي عدم النوم ولو لحظة مادام هناك نشاط ليلي اسمه ، لقاءات منتصف الليل ، التي تتواصل الى الصباح حيث يبدأ النشاط اليومي للمهرجان .

● نظم المسرح الوطني التونسي لقاءات متنوعة مع ابرز الممثلين والمخرجين الذين حضروا الدورة .
● الافلام العربية

● تصالح الان مختلف الافلام العربية المشاركة في هذه الدورة ..
● مصر :
● اليوم السفس : اخراج يوسف شاهين بطولة داليدا، محسن محبي الدين حمدي احمد ومحمد منير ، خراج المسابقة الرسمية .

● وباء الكوليرا يداهم مصر ويخيف سكانها ، صديقة ، غسالة في الاربعين من العمر تعيش مع زوجها المشلول في قبو باحشاء المدينة .

● شخصية يقاب عليها روح التطوع لكن صمتها يغذي حياتها العاطفية الصعبة .
● يأتي حفيدها صديقة ، عكا ، شلب في الرابعة والعشرين من العمر مريض فردة وشخصية تتشكل من خليط من الغربة والانانية واللامبالاة والجنين لكنه سرعان ما حطم الجدار المحيط بشخصية صديقه الصامتة ليضي الى قلب امرأة .

● وتحاول صديقة التخلص من البهلوان بالاعتماد بحفيدها الذي دامه المرض خوفا من ان تتخلص السلطة الصحية بيد انها تستميله في نفس الوقت للوصل على مركب للمهرب الى الاسكندرية تركه وراءها زوجها ينتظر فيتعلمها عكا الذي يتكشف سر موهبها : الطفل المريض في انتظار اليوم السادس الذي يبين منه المرض من الصحة .. تستسلم صديقة الى عكا الذي يحمل صباح اليوم السادس الطفل على صاري السفينة ليبري البحر

● عزت العلاليل حضر المهرجان باسم الجزائر فهو يمثل الفيلم الجزائري الطلوحية وقد انخل حضوره الفجائي حركية على المهرجان .

● فريوس عبدالحمد كانت بلامنازع نجمة الدورة فقد وصلت في آخر الليل لكن ذلك لم يمنع الاذاعة من الاتصال بها في الصباح الباكر لتجري معها حديثا مبثورا ولم ندعها تحن تمام فقد كنا اول من تحدثت اليهم وبعدنا تناول الصحافيون ولم تكن فريوس ترفض اي طلب مثلما فعل عادل امام في الدورة السابقة حيث عندما لاحظنا تهاطل الصحافيين فضعهم فرائد وقد نوة صديقة لم يحضرها احد .

● وما ان تطل فريوس عبدالحمد الى الجو الغدق نازلة من غرقها حتى يهجم عليها محبوبها كل يريد القفص صور معها الى درجة انها تباكي واقفة احيانا اكثر من ساعة ومع ذلك فالاستسلام لم تفرلقها ابدا على الرغم من

وكالعادة كان الموعد مع افلام المسابقة الرسمية من الوطن العربي وافريقيا وعروض اخرى قدمت على الهامش تحت عنوانين متخصصين مثل افلام الكرمين وافلام قسم الاعلام وافلام الطفولة والشباب اضافة الى الندوة والمحاضرات والنقاشات الصليحية للافلام المعروضة ولقاءات منتصف الليل .
● وكالعادة غصت الشوارع والفنادق وقاعات العرض بالجوهر السينمائي من مختلف ارجاء الوطن العربي والافكار الافريقية والبلدان المشاركة الاخرى ليكون اللقاء المبشر والحار وكالعادة اضطر اوان المرو الى ايقاف حركة المرور في الشارع الرئيسي ، شارع الحبيب بورقيبة ، في تونس العاصمة فهلك بعض الافلام وفي مقدمتها الفيلم التونسي ، ربح السد ، وهذه مفاجاة مذهلة استقطبت جماهير غفيرة جدا فرضت توقف حركة المرور وتحويل وجهات السيارات .

● وللتدليل على ما ذكرنا نقول ان الفيلم التونسي ، ربح السد ، عرض يوم عرضه في التاسعة ليل لكن زحف الجمهور الذي تجذب عن وصفه اجبر المشرفين على اعادة عرضه في منتصف الليل مرة ثانية ولم يكف ذلك فقد عرض من الغد مرتين وثلاث مرات في اليوم الثالث والفيلم الذي اجتمع الحاضرون على انه مفاجاة ايطالي واثر الكثير من ريدو الفعل المتفاوتة علما بانه قبل حضوره ان مهرجان قرطاج تم اختياره رسميا في مهرجان كان ، وتلا جازلة كما حميد لخرى في مهرجان ايطالي وقبل ايام تحصل على السبعة الفضية في مهرجان فالانسيا بسببها اضاف اليها في نفس المهرجان جائزة احسن ممثل وجائزة نقد حوض البحر الابيض المتوسط .

● بدأ المهرجان بداية هائلة جدا فقد كان هناك شبه اجماع خفي على ان نورة هذا العام لن تكون دورة النجوم لكن المهرجان لم يستطع الاثبات من هذه الظاهرة سيما وان الممثلين الذين حضروا لهم مكانتهم وهذه بعض اللحظات عن مجريات هذه الدورة ونخصصها اليوم للحضور العربي على ان تكون الحلقات الاخرى خاصة بقية فقرات المهرجان .

● مثل الملكة العربية السعودية في هذه الدورة المخرج عبدالله الحسين الذي يحضر للمرة الثانية وقد سبق له ان شارك في السابق بفيلم وثائقي عن أحداث لبنان عنوانه ، اغتيال مدينة .

● المظنون والمفلات والمخرجون المصريون حضروا على ندعت هناك منهم من تخلف في مصر والبعض الآخر كان موجودا في مهرجان فالانسيا بسببها الذي تزامن مع مهرجان قرطاج .

● فتيحة عبيد اول من حضر واول من غادر فقد مكث في المهرجان يومين فقط ثم رجعت مسرعة الى القاهرة .
● قالت ان والدتها مريضة وقلوا انها عدت لتصوير فيلم .

● عزت العلاليل حضر المهرجان باسم الجزائر فهو يمثل الفيلم الجزائري الطلوحية وقد انخل حضوره الفجائي حركية على المهرجان .

● فريوس عبدالحمد كانت بلامنازع نجمة الدورة فقد وصلت في آخر الليل لكن ذلك لم يمنع الاذاعة من الاتصال بها في الصباح الباكر لتجري معها حديثا مبثورا ولم ندعها تحن تمام فقد كنا اول من تحدثت اليهم وبعدنا تناول الصحافيون ولم تكن فريوس ترفض اي طلب مثلما فعل عادل امام في الدورة السابقة حيث عندما لاحظنا تهاطل الصحافيين فضعهم فرائد وقد نوة صديقة لم يحضرها احد .

● وما ان تطل فريوس عبدالحمد الى الجو الغدق نازلة من غرقها حتى يهجم عليها محبوبها كل يريد القفص صور معها الى درجة انها تباكي واقفة احيانا اكثر من ساعة ومع ذلك فالاستسلام لم تفرلقها ابدا على الرغم من

الإيجار في مدينة الجبيل الصناعية

نعلن عن وجود مباني وورشات حديثة بمحطة استودع ومباني عشرين مكتبا مختلفة الاحجام مزودة بالهاتف واللكس (٥ خطوط) وبروكبيرع زاوية مبيعات (كاونتر) في مدينة الجبيل الصناعية مساحة لأرض ٤٨ ألف متر مربع مسورة وسجرة .

نعلن عن لدية الرغبة في استئجار هذه التسهيلات للاتصال على الهاتف ٨٥٧٦٠٢٤ وكذلك ٨٧١٤٢٢ سريري وليفكاه ٨٥٧٩٢٢٠ بالسادة /عمر سعيد/عبد المجيد/سجاد أكبر/فان

المصور لشهاب : صدقني ايها!



● محمد المنصور

جورج وسوف .. يحيي عدة حفلات في كندا

المطرب السوري الشاب جورج وسوف ، يحيي حاليا في كندا عدة حفلات غنائية للمغتربين العرب حيث يقدم عدة ألحان جديدة وترافقه في مشواره هذا زوجته شاليمار شبلو والتي تحمل الجنسية الكندية .

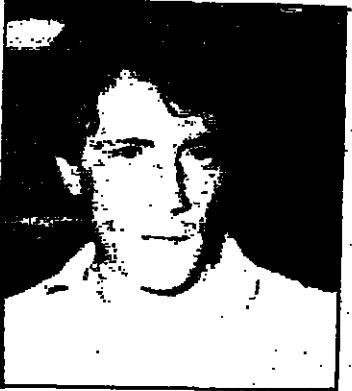
الغظة في مسلسل جديد

ياسر الغظة نجم مسلسل مرايا ٨٦،٨٥،٨٤ والذي يعرض حاليا على شاشتي قطر وديبي مشغول هذه الايام بكتابة وتحضير مسلسل تلفزيوني غنائي جديد قبل ان يختلف كليا عن مسلسل مرايا .

صليتي ايك
وشوقك احلم
ولي جابرا طارق
كني مالي مهم
واتأ تين لفتي
في قلبك
في نظرك
بين السوالف فك
صليتي ايك

ذلك كان مطلع اغنية جديدة صاغ كلماتها الشاعر محمد المنصور ليغنيها سعد شهاب كاتل تمارن غنائي بينها بعد ولاناساع ووجيت اعتره .
وتجمل الإشارة الى انه لم يعرف حتى الان للحن الذي سيضع الموسيقى لهُ الكلمات

مديرة القاسية والوحدة يتحدثان عقب المباراة
يؤكيد .. لم تقدم المحتوى المطلوب وهذا القاسية لا داع
لها والبلد لا يعمل المسؤولة بفرد
أبو رجيله .. التعادل مكسب لنا ومستوى الفريق في تصاعد
من جميع النواحي



جماعية أنا سعيدا جدا بما حققه
الفريق من نتائج ومستويات حتى الآن
ونحن محفوظون لتوقف الدوري فترة
من الزمن وذلك في معقبة تقاطع الضعف
في الفريق ويستعيد الفريق قواه ويعلم
شمله وتحسين مستوى الفريق خطوة
أخرى نحو الأمام.
وتوقف لعب بعض من المباريات
التجريبية في فترة توقف الدوري
للتوقف على مستوى الفريق قبل أن
يبدأ الدوري مرة أخرى من ٢٠ من هذا
الشهر إلى ١١ من الشهر القادم.
بعد ذلك نتجهما إلى تدريب الوحدة
التي كان محمود أبو رجيله حيث قال:
الفريق القاسية والوحدة هما
مباراة جيدة تعد من أحسن المباريات
التي لعبها الفريقان حتى الآن.
جاء هذا القاسية من مجتمعتين فقط
وكان الهدف الأول من خطنا من دفاع
الوحدة.
اعود وأقول أن الوحدة لعب أحسن
مبارياتها حتى الآن والتي الجيد هو
أن الفريق كان خاسرا بهدفين لم يتبادل
واعتبر هذا مثل جيد للفريق الذي لا
يأس والتعادل مكسب كبير لنا بدون
شك.
وعن عدم ظهور الفريق الودادوي
بالمستوى الذي ظهر به في الموسم الماضي
قال أبو رجيله:
أن الدوري لزال في بدايته ولم تلعب
سوى ست مباريات كما أن ظروف لاعبي
الفريق وهم قليل في الجامعة تحول دون
انتقالهم في التدريب مما يؤثر فنيا على
مستوى الفريق.
بالإضافة إلى أننا لعبنا أربع مباريات
خارج ملعبنا كما أن لعب الفريق
مباريات تارة في العصر وأخرى في الليل
ومرة على ملعب مزروع وأخرى على
النجبة صناعية فهذه العوامل أثرت على
مستوى الفريق.
كما أن بعض اللاعبين الذين التحقوا
بمعسكر الفريق في ألمانيا قبل بداية
الدوري لم يلعبوا معنا بل انتقلوا بسبب
أصابع البعض وظروف البعض الآخر
أي أن الظروف تكاثرت على الفريق دفعة
واحدة.
مستوى الفريق في تصاعد ابتداء من
مباراته أمام الطائي من النواحي الفنية
والتيك بالاضافة إلى ارتفاع الروح
المعنوية لدى لاعبي الفريق.
عدم مشاركة حسن السيد وزهير
شكري في هذه المباراة جاءت لاصابة الأول
وارفاق الثاني من جراء اشتراكه في
جميع مباريات فريقه التي لعبها من
سابقة كأس الاتحاد إلى مباريات
الدوري وكذلك إعطاء علاء رواس
الفرصة في تمثيل الفريق فهو حارس
جيد.

على صهوة الهول واليامال أحلى الأنغام الخليج عزف



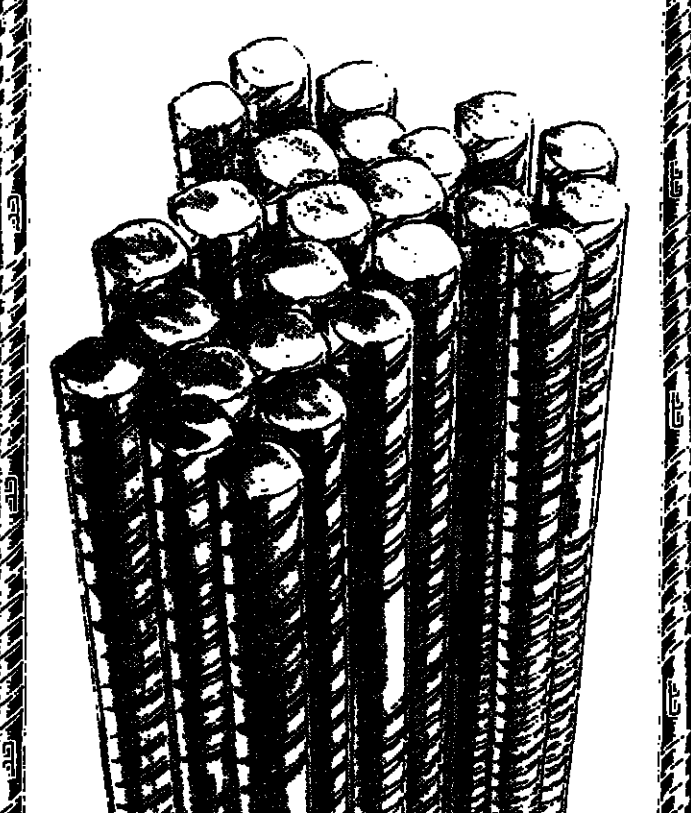
تصوير: اسماعيل محمد

أمواج الخليج تخترق المرمى الأهلاوي وتوهله للصدارة

ليبدأ تفوق الخليج ثانية ويسجل
هدفين عن طريق لاعبيه الهول والعزف
جزءا ومحمد أحمد عن طريق هجمة
مسقة ابدع فيها وادعوا في مرمى
الأهلي ليتوقف بعدها اللعب وشهد
الجزء بعض الأحداث المؤسفة من قبل
لاعب الأهلي حيث طرد الحكم وبكرت
الأهلي محمد جوه لشمته
الحكم يستأنف بعدها اللعب بعد توقف
دام أكثر من ٧ دقائق ليبدأ الأهلي
تأصل لاعبين والخليج تأصل لاعب
ليسجل الطريقي هذا مباغتة لتصبح
النتيجة ٢/٠/٢١ يضيف بعدها الخلي
هذا عن طريق لاعبه السبع والذي
لعب مباراة أكثر من رائعة في الهجوم
لترتد هجمة سريعة على الخليج يهرما
سريع عبدالله ليسجل أحمد حبيب هذا
للخليج بعد حركة جيدة أطرب بها
الحضور وصاف كعبته طويلا ليصبح
الفرق ثلاثة أهداف في الدقيقة ٢٨ وسد
هنا لم تشهد الصالة من قبل ويظل
الجمهور واقفا منتظرا دقائق الحسم
الأخيرة ليسجل بعدها الطريقي هذا
للأهلي يجهود فريدي لتصبح النتيجة
٢/٢/٢٢ يخرج بعدها لاعبي الأهلي
للملأفة لاعبي الخليج بطريقة رجل لرجل
بغية الحد من الخطورة إلا أن هذه
الطريقة لم تفلح مع لاعبي الخليج
حيث تلاعب أحمد حبيب بلاعب الأهلي
مجهزا كرة للمزاح الذي ادعوا الهوى
كهدف قاتل ويسجل بعدها الطريقي من
ضربة جزاء هدف للأهلي ويكرر ما
حدث ثانية بطريقة رجل لرجل.

السعودية السموية

جودة تضاهي المستورد .. سعر منافس .. وفنرة في السوق



الوحدة يسلب الفوز القدرساوي في الوقت القاتل



لعب القدرساوي ٢٠ دقيقة وسجلوا هدفين وسيطر الوحدة على باقي المباراة
سجله اللاعب لؤي السبيعي من كرة
عصية لعبها محمد الفرحان وأرشدت من
الرواس وجزءا السبيعي لنفسه
وسدما قوية في مرمى الوحدة كيف
أثان للقاسية.
بعد هذا الهدف شعر مدرب الوحدة
أبو رجيله بحاجة للوقت والفرصة
تغييرا موقفا للعبة حيث أخرج
عصمت بكير - الغر موق - بلهاجم
أحمد المكي الذي أضفى خطورة
حقيقية على هجوم فريقه وكان لثروته
أثر كبير في إيجابية خط المقدمة
الودادوي.
هدف الوحدة الأول
في الدقيقة ٢٣ سدد محمود اسلمه
تقنية قوية حولها الباز إلى ضربة ركنية
لأهلي ناصر العلوي من ضربة الكورنر
كرة لوليه حول وليد الباز استكسها الا
أنها تلات من يده وتدخل المرمى كيف
ودادوي أول.
وقد أثر هذا الهدف على معنويات
لاعب القاسية وشاعوا بين حماس
وضغط الودادويين عليهم في محاولة
لتسجيل هدف التعادل ويقتل عد
الخوخي أن يسجل هدف من تسديدة
أرضية أسكنها الباز في الدقيقة ٢٤ كما
حاول الخوخي تجربة قوة قدمه وسد
كرة أخرى قوية في الزاوية اليسرى
حولها الباز إلى ضربة ركنية وذلك في
الدقيقة الثلاثين.
ومن إحدى الهجمات القاسية
المتردة من الفرحان ركنية يمينه للوردي
الذي تقدم وجهد الكرة في قدم اليمنى
وسدما أرضية مرت بجوار القائم
اليمين.
وفي محاولة من مدرب القاسية بؤكر
في المحافظة على نتيجة المباراة أخرج

الهدف الثاني للقاسية

في وسط التفوق الودادوي قام
الفريق القاسي بتطبيق هجمة متردة
ووصلت الكرة إلى ودي مبارك المتريز
أقبل خط الثمانية عشر والذي سددها
عنفه جدا مرت ضربة علاء رواس الذي
لم يستطع أن يفعل لها شيئا حيث
استقرت أهداف في مبارك في المص
اليمين كرمى الوحدة.
ويعتبر بداية الشوط الثاني قدم الفريق
القاسي عرضا شيقا وهاجم مرمى
الوحدة كثيرا خاصة من جهة الجناح
اليمين حيث صال جلال محمد الفرحان
نجم المباراة - ولعب مباراة كبيرة
وشكل خطورة كبيرة في مرمى الوحدة
بفضل حركته السريعة والكرات
العصية التي لعبها أمام المرمى لو
أحسن استغلالها لخرج القاسية باكثر
من هدفين حيث ضاع هدفان محققان في
الدقيقتين ٩٠٠ كما أهدر فريق المعدي
أحسن فرصة لمرفة في الدقيقة ١٨ وهو
في مواجهة المرمى حيث لم يحسن
استغلال الكرة القاسية التي وصلت من
عبد الرحمن بؤكر الذي شملها من
الفرحان وتنهاى أمام المعدي وسددها
قوية يكادها علاء رواس باجوبة.
الهدف الثاني للقاسية

الشركة السعودية للحديد والصلب

قوة - جودة - ضمان
إدارة المبيعات والتسويق
ص.ب ٥٣ - مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١
هاتف الجبيل ٠٩ - ٣٥٧١٥٠ - ٣٥٧١٥٨٦
الرياض : ٤٥٣٥٩٢ - ١/٢

الأسبوع

رئيس بلدية منطقة الاحساء متجولاً :

بلدية المبرز استدعت اصحاب المنازل المهجورة من اجل ازلتها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشير الى ما نشر بجريدة اليوم العدد رقم ٤٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٧ تحت عنوان « المنازل المهجورة ضررها اكثر من نفعها » بقلم المواطن سليم عبدالعزيز الشويهد .
عليه اشكر الاخ المواطن علي اهتمامه واحيطه بأن بلدية المبرز اخذت في استدعاء اصحاب هذه المنازل للتسليم معهم في ازلتها تماماً .
لجميع فائق تحياتي

رئيس بلدية منطقة الاحساء
م - عبدالعزيز علي العبدالكريم

إنسانية سمو أمير الشرقية تزرع الأبتسامة والأمل في منزلتنا



بعد ان كان في حالة صعوبة لقد زرع سموه الامل بعد اليأس واعاد لأسرتي الأبتسامة من جديد ..
المواطن - مبارك خليفة العبدوي

اعجز عن تصوير مشاعري وأنا ارى يد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تمتد لطفي .
خليل ، البالغ من العمر ٢٠ سنوات فتزور في حياته الأمل بالشفاء بعد ان اصيب بمرض خبيث في العين وتشوهات في القلب حيث امر سموه الكريم بعلاجه على حسابه الخاص في مستشفى الأطفال التخصصي بمدينة بوسطن بالولايات المتحدة .
لقد كانت مكرمة نبيلة وصورة رائعة للروح الاسلامية الصادقة التي تجسدت في هذا الموقف الانساني الرائع .
ان الكلمات تقف عاجزة عن ترجمة مشاعري كاب وأنا ارى طفلي وهو يستعيد صحته وعافيته

مع أنجبة آل امين مدينة العلم



زايد السكيني امين مدينة العلم

سعادة امين امانة مدينة العلم الأستاذ زايد السكيني المحترم تحية طيبة وبعد :
لا يخفى على الجميع الجهود التي تقومون بها وكنت محلاً للثقة فاصبحت الدمام تجاري باقي المدن الكبيرة بالمملكة الحبيبة ، واهمس في اذن سعادتكم بموضوع صغير في بدايته ولكنه مهم جداً بالمستقبل انه المخططات الانشائية التي تقدم من قبل المكاتب الهندسية بالمنطقة فللاولاه انه تختلف الجودة والنوعية والسعر من مكتب الى اخر وحسب النظام لا بد ان تكون باسم مهندس سعودي وتحت اشرافه فيوجد الجيد ويوجد خلاف ذلك اذا اتمنى ايقاف غير الجيد لتدعيم موقف الجيد واتخاذ الاجراءات التي تؤدي الى ذلك وعلى سبيل المثال لا بد من اشراف المهندس الملك للمكتب والتأكد من ذلك بالحوالات المفاجئة واذا وجد غير ذلك يسحب ترخيصه ليكون هو



عبدالله البليغي

الوضع الصحيح ويبدأ اصدار الفواتير له .
خامساً : وجود صناديق عدادات بدون اغطية ولا ارقام فقدت بفعل قائل مما يسبب عرقلة اصدار الفواتير له .
سادساً : ان بعض المواطنين هدام الله يعتقدون ان بتأخيرهم دفع الفاتورة قد تلقى عليهم المبالغ مما يسبب تراكم هذه المبالغ وبالتالي صعوبة دفعها للمصلحة .
وهناك اسباب كثيرة لايسعنا ذكرها هنا وان ادارة المصلحة تسعى باقصى جهدها للتغلب على هذه المشاكل وتحسين الوضع بالقرب وقت ممكن وذلك بوجود الحلول المناسبة لاصدار فواتير منتظمة ودورية لراحة المواطنين ويحتاج هذا ايضا الى مساعدة وتعاون المواطن نفسه بمراجعة المصلحة في جميع الحالات التي تتشكل المصلحة لتقديم الخدمات اليه .
وتقبلوا تحياتنا
مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالله بن محمد البليغي

رسالة الى مصلحة مياه ومجاري الشرقية ومديريها العام يجيب

رقم الفاتورة	الاستهلاك	القيمة
١٩٣٧	١٩٣٧	١٩٣٧
١٩٣٨	١٩٣٨	١٩٣٨
١٩٣٩	١٩٣٩	١٩٣٩
١٩٤٠	١٩٤٠	١٩٤٠
١٩٤١	١٩٤١	١٩٤١
١٩٤٢	١٩٤٢	١٩٤٢
١٩٤٣	١٩٤٣	١٩٤٣
١٩٤٤	١٩٤٤	١٩٤٤
١٩٤٥	١٩٤٥	١٩٤٥
١٩٤٦	١٩٤٦	١٩٤٦
١٩٤٧	١٩٤٧	١٩٤٧
١٩٤٨	١٩٤٨	١٩٤٨
١٩٤٩	١٩٤٩	١٩٤٩
١٩٥٠	١٩٥٠	١٩٥٠

● وصلت الى الصفحة رسالة من الاخ الكريم المواطن عايد بدوي الشمري - النقية - شارع رابع ومعه بعض فواتير استهلاك المياه لنزله ومن خلال مضمون الرسالة الموجهة الى مصلحة مياه ومجاري الخبر يتسالم الاخ عايد عن النقاط التالية :
● لماذا لا يكتب رقم القراءة السابقة في فاتورة الاستهلاك .
● عدم كتابة اسم المستهلك على الفاتورة حيث ان كافة البيانات بالفاتورة تكتب بالكسبيتر ما عدا الاسم الذي يكتب بخط اليد واحياناً لا يكتب وقد يتسالم المواطن فاتورة لا تخصه .
● فترة الاستهلاك بالفاتورة طويلة حيث يضي مثلاً اكثر من سنتين دون وصول الفاتورة وبجاءة تصل وقد يتراكم المبلغ على المستهلك فيقع ضحية هذا الانتظار الطويل !

[المسؤول يجيب]

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى استفسار المواطن عايد الشمري عن فواتير المياه وعدم تدوين الاسم فيها ولعدم وجود قراءة سابقة في الفواتير واستفساره عن تأخر الفواتير .. فنقدم بأن الاسباب التي تؤدي الى عدم رصد اسم الملك في الفاتورة الاولى وذلك بالنسبة للمشاركين الذين يقعون بمنطقة مشروع جديد وذلك ان المصلحة رأت عند طرح المشروع على اي شركة لتدوينات المياه والمجاري بمنطقة ما ان يشمل ضمن المشروع شبكة المياه والمجاري لكل وحدة سكنية او بناء يقع تحت المخطط وذلك دون مراجعة المواطن للمصلحة وطلبه الاستفادة من المياه والمجاري وتعتبر هذه خدمة من المصلحة تجاه المواطن لتسهيل مهمة شبكة المياه على الوجه الصحيح والسريع المكتة دون تقيد بروتين مراجعة عدة جهات لطلب الترخيص في موضوع شبكة المياه والمجاري اليه وذلك قد وفرت المصلحة الشيء الكثير من معاناة المواطنين وضايقتهم في مراجعات انتهاء معاملة شبكة المياه والمجاري .
ولهذا تمسر الفاتورة اعتماداً على رقم القياس والعداد ويتم المنطقة وهذا اصح حيث ان المجال الرقمي اجدي للمعرفة من الاسماء لانه قد يتغير الاسم من ملك الى ملك .

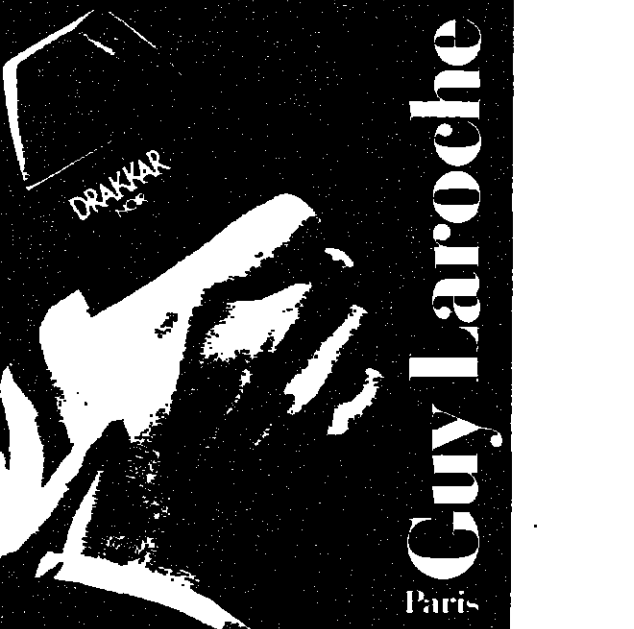
مؤسسة المفتاح لتأجير السيارات (مؤسسة الأفضل سابقاً)

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٨٩٤٦ خصوصي السعودية .
مصدرها جدة البرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة .

خطاب مفتوح الى معالي الرئيس العام لتعليم البنات

معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد عبدالله بن عودة الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
باتي وجود الجامعات والمعاهد والكليات والمدارس بمختلف مراحلها للبنين والبنات شاهداً حياً وصورة فعلة على ان التعليم هو حق مشاع للجميع وعملت الدولة ولا تزال تعمل على تهيئة كل الفرض وتسخير كل الامكانيات من اجل ايجاد جيل متعلم تساهم كل عناصره في مراحل البناء من اجل وطن عزيز ومواطن منتج .
والفاتي في المنطقة الشرقية ادرت قيمة التعليم وسعت اليه وطموحها في هذا المجال واسع والكثيرات من حصلن على شهادة الثانوية العامة تقدمن لواصله هذا الطموح عن طريق الدراسة في كليات البنات بالدمام ، الاداب والعلوم ، وبعد انتهاء فترة التسجيل وامام الشروط التي تحدد امكانية القبول من عدمه كانت النتيجة ان البنات اللاتي رجعن الى منازلهن اكثر من البنات اللاتي لم رجعن .
لان وجود كلية واحدة بالمنطقة الشرقية لا تسمح امكانياتها الا بقبول عدد معين من الطالبات معناه وجود حجز يحول بين الطالبة وبين اكتمال مشوارها التعليمي .
يا معالي الرئيس : اذا كان بغرض افتتاح كلية اخرى في منطقة واسعة مثل الشرقية فلما مطلب ليس باليسير على عزيزكم وهو لماذا لا تفتتح اقسام جديدة بكليات البنات بالدمام مثل قسم علم النفس وقسم علم الاجتماع لان هذه التخصصات مرغوبة وذات مردود نافع كما ان وجودها سوف يقلل بشكل فعال من نسبة الطالبات الجالسات في منازلهن اللاتي يعشن مع مجلس مخيف اسمه الفراغ !!
خاتماً يا معالي الرئيس تقبلوا بقبول كامل الاحترام .
نورة الوابل
الدمام

دأبت السعودية على تقديم خدماتها الفعالة للمواطنين سواء في المطارات او على متن الطائرات الحديثة وفي ملاحقة طيار الظهوران الداخلي الحالي حيث تخصص كبار السن الذين ينتظرون الغالب في امكان استقبال القادمين حيث لا توجد مقاعد ينتظرون عليها الساعات التي ربما تطول بسبب الانتظار نفسه وربما تطول بسبب تاخر الطائرة والملاحقة الخاصة في هذا الموضوع هو طيار الظهوران الداخلي الحالي حيث توجد مقاعد في صفه الاستقبال ولكنها داخل الشك ومهجورة فيه فلا يستفاد منها الا للحوادث التي تنتظر قادم من محمد احمد بساطي



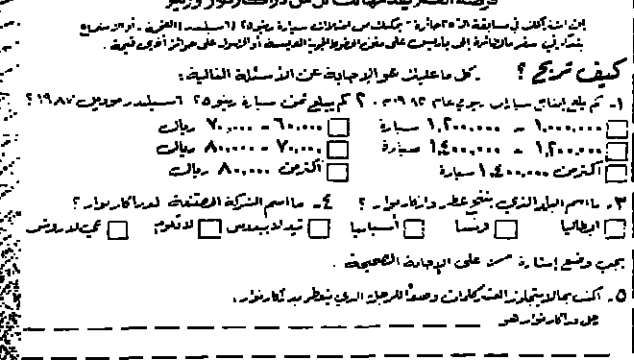
مسابقة "٢٥ جائزة" منع دراكارشوار



الجائزة الأولى رينو ٢٥ (اسيلندر)



FAIR FRANCE
Zaid Tracker



طريقة الإستزاع : هي كذاتة الصلابة :

١- ان يكون على سبيل المثال :
٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣- ان يكون على سبيل المثال :
٤- ان يكون على سبيل المثال :
٥- ان يكون على سبيل المثال :
٦- ان يكون على سبيل المثال :
٧- ان يكون على سبيل المثال :
٨- ان يكون على سبيل المثال :
٩- ان يكون على سبيل المثال :
١٠- ان يكون على سبيل المثال :
١١- ان يكون على سبيل المثال :
١٢- ان يكون على سبيل المثال :
١٣- ان يكون على سبيل المثال :
١٤- ان يكون على سبيل المثال :
١٥- ان يكون على سبيل المثال :
١٦- ان يكون على سبيل المثال :
١٧- ان يكون على سبيل المثال :
١٨- ان يكون على سبيل المثال :
١٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢١- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣١- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠- ان يكون على سبيل المثال :
٤١- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦- ان يكون على سبيل المثال :
٤٧- ان يكون على سبيل المثال :
٤٨- ان يكون على سبيل المثال :
٤٩- ان يكون على سبيل المثال :
٥٠- ان يكون على سبيل المثال :
٥١- ان يكون على سبيل المثال :
٥٢- ان يكون على سبيل المثال :
٥٣- ان يكون على سبيل المثال :
٥٤- ان يكون على سبيل المثال :
٥٥- ان يكون على سبيل المثال :
٥٦- ان يكون على سبيل المثال :
٥٧- ان يكون على سبيل المثال :
٥٨- ان يكون على سبيل المثال :
٥٩- ان يكون على سبيل المثال :
٦٠- ان يكون على سبيل المثال :
٦١- ان يكون على سبيل المثال :
٦٢- ان يكون على سبيل المثال :
٦٣- ان يكون على سبيل المثال :
٦٤- ان يكون على سبيل المثال :
٦٥- ان يكون على سبيل المثال :
٦٦- ان يكون على سبيل المثال :
٦٧- ان يكون على سبيل المثال :
٦٨- ان يكون على سبيل المثال :
٦٩- ان يكون على سبيل المثال :
٧٠- ان يكون على سبيل المثال :
٧١- ان يكون على سبيل المثال :
٧٢- ان يكون على سبيل المثال :
٧٣- ان يكون على سبيل المثال :
٧٤- ان يكون على سبيل المثال :
٧٥- ان يكون على سبيل المثال :
٧٦- ان يكون على سبيل المثال :
٧٧- ان يكون على سبيل المثال :
٧٨- ان يكون على سبيل المثال :
٧٩- ان يكون على سبيل المثال :
٨٠- ان يكون على سبيل المثال :
٨١- ان يكون على سبيل المثال :
٨٢- ان يكون على سبيل المثال :
٨٣- ان يكون على سبيل المثال :
٨٤- ان يكون على سبيل المثال :
٨٥- ان يكون على سبيل المثال :
٨٦- ان يكون على سبيل المثال :
٨٧- ان يكون على سبيل المثال :
٨٨- ان يكون على سبيل المثال :
٨٩- ان يكون على سبيل المثال :
٩٠- ان يكون على سبيل المثال :
٩١- ان يكون على سبيل المثال :
٩٢- ان يكون على سبيل المثال :
٩٣- ان يكون على سبيل المثال :
٩٤- ان يكون على سبيل المثال :
٩٥- ان يكون على سبيل المثال :
٩٦- ان يكون على سبيل المثال :
٩٧- ان يكون على سبيل المثال :
٩٨- ان يكون على سبيل المثال :
٩٩- ان يكون على سبيل المثال :
١٠٠- ان يكون على سبيل المثال :
١٠١- ان يكون على سبيل المثال :
١٠٢- ان يكون على سبيل المثال :
١٠٣- ان يكون على سبيل المثال :
١٠٤- ان يكون على سبيل المثال :
١٠٥- ان يكون على سبيل المثال :
١٠٦- ان يكون على سبيل المثال :
١٠٧- ان يكون على سبيل المثال :
١٠٨- ان يكون على سبيل المثال :
١٠٩- ان يكون على سبيل المثال :
١١٠- ان يكون على سبيل المثال :
١١١- ان يكون على سبيل المثال :
١١٢- ان يكون على سبيل المثال :
١١٣- ان يكون على سبيل المثال :
١١٤- ان يكون على سبيل المثال :
١١٥- ان يكون على سبيل المثال :
١١٦- ان يكون على سبيل المثال :
١١٧- ان يكون على سبيل المثال :
١١٨- ان يكون على سبيل المثال :
١١٩- ان يكون على سبيل المثال :
١٢٠- ان يكون على سبيل المثال :
١٢١- ان يكون على سبيل المثال :
١٢٢- ان يكون على سبيل المثال :
١٢٣- ان يكون على سبيل المثال :
١٢٤- ان يكون على سبيل المثال :
١٢٥- ان يكون على سبيل المثال :
١٢٦- ان يكون على سبيل المثال :
١٢٧- ان يكون على سبيل المثال :
١٢٨- ان يكون على سبيل المثال :
١٢٩- ان يكون على سبيل المثال :
١٣٠- ان يكون على سبيل المثال :
١٣١- ان يكون على سبيل المثال :
١٣٢- ان يكون على سبيل المثال :
١٣٣- ان يكون على سبيل المثال :
١٣٤- ان يكون على سبيل المثال :
١٣٥- ان يكون على سبيل المثال :
١٣٦- ان يكون على سبيل المثال :
١٣٧- ان يكون على سبيل المثال :
١٣٨- ان يكون على سبيل المثال :
١٣٩- ان يكون على سبيل المثال :
١٤٠- ان يكون على سبيل المثال :
١٤١- ان يكون على سبيل المثال :
١٤٢- ان يكون على سبيل المثال :
١٤٣- ان يكون على سبيل المثال :
١٤٤- ان يكون على سبيل المثال :
١٤٥- ان يكون على سبيل المثال :
١٤٦- ان يكون على سبيل المثال :
١٤٧- ان يكون على سبيل المثال :
١٤٨- ان يكون على سبيل المثال :
١٤٩- ان يكون على سبيل المثال :
١٥٠- ان يكون على سبيل المثال :
١٥١- ان يكون على سبيل المثال :
١٥٢- ان يكون على سبيل المثال :
١٥٣- ان يكون على سبيل المثال :
١٥٤- ان يكون على سبيل المثال :
١٥٥- ان يكون على سبيل المثال :
١٥٦- ان يكون على سبيل المثال :
١٥٧- ان يكون على سبيل المثال :
١٥٨- ان يكون على سبيل المثال :
١٥٩- ان يكون على سبيل المثال :
١٦٠- ان يكون على سبيل المثال :
١٦١- ان يكون على سبيل المثال :
١٦٢- ان يكون على سبيل المثال :
١٦٣- ان يكون على سبيل المثال :
١٦٤- ان يكون على سبيل المثال :
١٦٥- ان يكون على سبيل المثال :
١٦٦- ان يكون على سبيل المثال :
١٦٧- ان يكون على سبيل المثال :
١٦٨- ان يكون على سبيل المثال :
١٦٩- ان يكون على سبيل المثال :
١٧٠- ان يكون على سبيل المثال :
١٧١- ان يكون على سبيل المثال :
١٧٢- ان يكون على سبيل المثال :
١٧٣- ان يكون على سبيل المثال :
١٧٤- ان يكون على سبيل المثال :
١٧٥- ان يكون على سبيل المثال :
١٧٦- ان يكون على سبيل المثال :
١٧٧- ان يكون على سبيل المثال :
١٧٨- ان يكون على سبيل المثال :
١٧٩- ان يكون على سبيل المثال :
١٨٠- ان يكون على سبيل المثال :
١٨١- ان يكون على سبيل المثال :
١٨٢- ان يكون على سبيل المثال :
١٨٣- ان يكون على سبيل المثال :
١٨٤- ان يكون على سبيل المثال :
١٨٥- ان يكون على سبيل المثال :
١٨٦- ان يكون على سبيل المثال :
١٨٧- ان يكون على سبيل المثال :
١٨٨- ان يكون على سبيل المثال :
١٨٩- ان يكون على سبيل المثال :
١٩٠- ان يكون على سبيل المثال :
١٩١- ان يكون على سبيل المثال :
١٩٢- ان يكون على سبيل المثال :
١٩٣- ان يكون على سبيل المثال :
١٩٤- ان يكون على سبيل المثال :
١٩٥- ان يكون على سبيل المثال :
١٩٦- ان يكون على سبيل المثال :
١٩٧- ان يكون على سبيل المثال :
١٩٨- ان يكون على سبيل المثال :
١٩٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠١- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢٠٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢١٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢١١- ان يكون على سبيل المثال :
٢١٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢١٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢١٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢١٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢١٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢١٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢١٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢١٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢١- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢٢٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣١- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢٣٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤١- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢٤٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥١- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢٥٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦١- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢٦٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧١- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢٧٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨١- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢٨٩- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩٠- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩١- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩٢- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩٣- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩٤- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩٥- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩٦- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩٧- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩٨- ان يكون على سبيل المثال :
٢٩٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠١- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣٠٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣١٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣١١- ان يكون على سبيل المثال :
٣١٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣١٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣١٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣١٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣١٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣١٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣١٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣١٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢١- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣٢٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣١- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣٣٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤١- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣٤٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥١- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣٥٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦١- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣٦٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧١- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣٧٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨١- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣٨٩- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩٠- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩١- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩٢- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩٣- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩٤- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩٥- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩٦- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩٧- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩٨- ان يكون على سبيل المثال :
٣٩٩- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠٠- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠١- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠٢- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠٣- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠٤- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠٥- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠٦- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠٧- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠٨- ان يكون على سبيل المثال :
٤٠٩- ان يكون على سبيل المثال :
٤١٠- ان يكون على سبيل المثال :
٤١١- ان يكون على سبيل المثال :
٤١٢- ان يكون على سبيل المثال :
٤١٣- ان يكون على سبيل المثال :
٤١٤- ان يكون على سبيل المثال :
٤١٥- ان يكون على سبيل المثال :
٤١٦- ان يكون على سبيل المثال :
٤١٧- ان يكون على سبيل المثال :
٤١٨- ان يكون على سبيل المثال :
٤١٩- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢٠- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢١- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢٢- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢٣- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢٤- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢٥- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢٦- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢٧- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢٨- ان يكون على سبيل المثال :
٤٢٩- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣٠- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣١- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣٢- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣٣- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣٤- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣٥- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣٦- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣٧- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣٨- ان يكون على سبيل المثال :
٤٣٩- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤٠- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤١- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤٢- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤٣- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤٤- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤٥- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤٦- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤٧- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤٨- ان يكون على سبيل المثال :
٤٤٩- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥٠- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥١- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥٢- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥٣- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥٤- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥٥- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥٦- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥٧- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥٨- ان يكون على سبيل المثال :
٤٥٩- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦٠- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦١- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦٢- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦٣- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦٤- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦٥- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦٦- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦٧- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦٨- ان يكون على سبيل المثال :
٤٦٩- ان يكون على سبيل المثال :

مركز الحربي للتسويق
أحدى مؤسسات علي مريزق الحربي
يومنا هذا نعيش نخل
طبيعي من مزارع الأحساء
التي تأسست في ١٩٦٨-١٩٦٨

اليوم
جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والادام

المطابع التجارية
لدار
٨٣٤٦٦١٣ الدمام
استعدوا نام لتفدية جميع الطبعات التجارية بأنواعها



نريد قتله!

العربي ملاح وجع قاسية، وعيون صغيرة شديدة تدور بمراساة، وأنف مكعوف كما عند الطيور الجارحة، وله ندبة تملأ على وجهه شديدة هكذا يدرس تلاميذ إسرائيل... تلك الصورة القاتمة التي تتردد في الطفولة كيف يمكن تبديلها؟

لقد الآن نصوصا متفرقة من المناهج الإسرائيلية اورثتها إحدى الوكالات المتخصصة، وأرى صورة العربي في المنهج تبدأ من تخيله كوحش ذو سمات وصفات لا بشرية، وتنتهي بذلك الحق العنصري، ويريد المحرر، والمقتل جنس ظل كل ما هو عربي...

أيها الحاخام كاهنان... المكان والزمان صالغان الآن لغزو هذه العقول الطرية... تريد تربية قتله... ميكانيكيين بدون عقل ولا قلب، مجرد أن يتقنوا الضرب، والضرب فقط... هاهم القتل ذاتهم يتجولون الآن بأمان على مشارف الحدود العربية، وهما... فكرة إسرائيل الكبرى، تصبح فكرة كبرى... وليس هناك من سياج عربي قادر على صد تبعات هذه الفكرة... فالعرب إعراباً... ويقدّر هذا الشتات العربي بقدر ذلك التلاحم الذي تحفقه حتى القوى السياسية المتصارعة في الكيان الصهيوني ما دام (الوحش) العربي قائماً... ولكن كم تخيل هذا الوحش عن صفاته يوماً بعد يوم، حتى أصبح «السلام» شعاراً للحالة العربية الإسرائيلية، والمرحلة...

انتهى الآن ذلك اليوم الذي كنا نطمح فيه بقاء اليهود في البحر، وأصبحت نحن أمام البحر... وتلقياً ما نذكر بالكيفية التي يمكن الوقوف بها أمام دولة تعد في الصف الأول من دول تصنيع وتصدير السلاح في العالم...

ليس هذا تكتيكاً بنا وقضيتنا... ولكن لقد انما البداية لنرى ماهي صورة الصهيوني في مناخ تلاميذنا؟ وهل يلي هذا الذي يدرس بمعركة عدونا التاريخي؟...

الاجابة اك!

محمد الدميني



السيارات الخاصة تعبر الجسر بسور في الذهاب والإياب

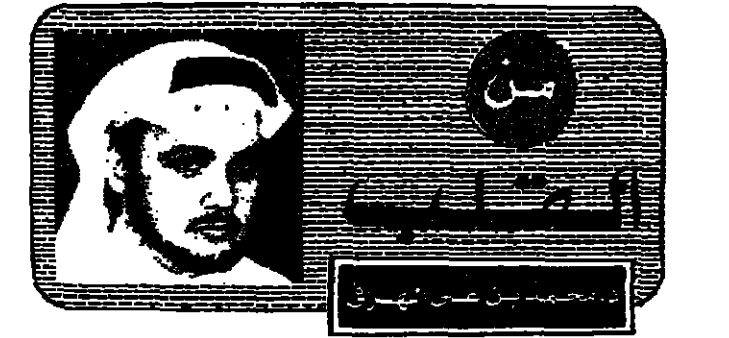
كتب - فيصل القو
بدأ لدى التنازلي لافتتاح الجسر السعودي - البحريني... كما ويستأنح لجميع السيارات الخاصة عبور الجسر بعد افتتاحه.

وعلمت «اليوم» انه سيسمح للسيارات الخاصة بعبور الجسر بعد افتتاحه رسمياً وستؤخذ على كل سيارة رسوم محددة أثناء عبورها ذائبة الى البحرين ورسوم مثلها أثناء عودتها.

كما ستبدأ شركة النقل السعودي - البحريني عملها بعد افتتاح الجسر مباشرة بمعدل ساعة ونصف رحلة... وهذه الشركة التي انشئت برأس مال سعودي بحريني ويرأس مجلس ادارتها الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة.

وقد حددت محطة الشركة بالدمام لنقل الركاب خلف مبنى اماره الشرقية القديم وكذلك بالنسبة للمركبات بالبحرين قرب محطة النقل الرئيسية امام سوق البحرين المركزي.

وقد انتهت الشركة استعداداتها بعد نقل الركاب بعد افتتاح الجسر رسمياً.



كلنا ليموزين

الاخ / الدكتور حمود البدر في فكرة الاسبوع المنشورة في مجلة البعثة ابدى اسفه الشديد لانتشار كلمة «ليموزين» في اوساطنا وهي اعجبية محضة، كما زاد اسفه اكثر عندما لاحظ ان شركات هذا النوع من السيارات تطلق على نفسها اسماء مثل : سعودي ليموزين او : شرق ليموزين، وماشابه هذه الاسماء التي يرى فيها مخالفة اخرى لقواعد اللغة العربية وهي تقديم الصفة على الموصوف.

واعتمد ان كل مخلص لبلاده سيقف الى جانب الدكتور البدر في تعجبه من سيطرة مثل هذه الكلمات الدخيلة على لغتنا العربية بحيث ستحل دون شك محل كلمة عربية فصلى ويخفى من استمرار هذه العملية على المدى البعيد بحيث يتأثر أبناء الجيل الجديد بهذه الكلمات التي قد يصعب عليهم معرفة ما يقابلها باللغة العربية وهنا ستكون الكارثة.

ان مشكلة اللغة - كما اعتقد - ليس في انتشار بعض الكلمات الاجنبية فقط انما في اعتقادي تتفق هذا بكثير.

سنلاحظ دون شك ان معظم جامعاتنا تدرس العلوم باللغة الانجليزية ولا يبدو في الاق ان هناك اتجاهاً جاداً نحو تعريب هذه العلوم، وتقديدها لاينالنا بلغتهم الأم على عكس ما هو معمول به عند كل الامم الاخرى.

ان الكارثة الحقيقية في ان جيلنا من ابائنا سينقطع دون شك ودون ارادته على تراثه العلمي العظيم الذي لايسمح قراءته لارتباطه بلغة اخرى غير لغة هذا التراث.

وتتمت جذور المشكلة لنلاحظ غزو الكلمات الاجنبية لنا في اكثر من موقع.

- معظم القوافير تقدم لاصحابها بلغة اجنبية.
- المكتبات بين بعض المؤسسات الوطنية تتم بلغة اجنبية.
- واحياناً تتم هذه العملية بين المؤسسات التي تخضع لاشراف بعض الاجهزة الحكومية ناليف عن كثير من البيوت التي امتلأت بالخدم واشباههم فاعوجبت السننات بتأثيرهم.
- انني اضم صوتي مع صوت اخي الدكتور البدر فيقول : اين الجهات المسؤولة عن الحد من انتشار هذه الظاهرة الخطيرة؟؟ لماذا لاأؤذي دورها؟؟ وماذا تنتظر؟؟ ان هناك إلزاماً من الجهات العليا في الدولة للمحافظة على لغتنا بكل صورة فائين التطبيق؟
- واخيراً : فلو كان ليموزينا واحداً لاقتيته ولكنه ليموزين وثن وثالث... والله الهادي...

مواطن صيني عضو مجمع اللغة العربية

عن -
دكتور زهوان رونغ عضو في مجمع اللغة العربية الاكاديمية لخمسة في نشر اللغة العربية بين المسلمين في الصين القديمة.

ويذكر ان الدكتور رونغ من خروفي الزهر الشريف في معهد اللغات الشرقية في الصين ثم في جامعة بكين.

وقام بترجمة العديد من المؤلفات العربية الى اللغة الصينية، وشكّل في وضع المعجم العربي الصيني والمعجم الصيني العربي وفي تأليف عدة كتب باللغة العربية.

وقد اقيم المجمع للغة قبل الخمسة، خلا تحريماً للدكتور زهوان رونغ بهذه المناسبة.

اختلال معدات فابليون من البحر

أكثر من ٥٠ مليار استهلاك مصر

القاهرة -
يبلغ معدل الاستهلاك السنوي من السفن في مصر اكثر من خمسين مليار سيجارة.

وجاء في دراسة لجريت مؤخرا في مصر ان حوالي ٧٠٪ من دخل الاسر المصرية يتدفق على التدخين وان ٢٠٪ من سكان مصر يدخنون.

امير مدينة الرس في حوار مفتوح

يستضيف «حوار مفتوح» في الاربعة ايام المقبلة سلسلة من مدينة الرس الاستاذ منصور العساف.

وبسبب استقبال استكمالات واستقبالكم الخاصة بمدينة الرس متولة او على هاتف مكتب الدار البلدية للخدمة رقم (٦٣٣٣٥٤٥) وذلك من الساعة صباحا وحتى الثانية ظهرا.

لنستني لنا عرضها على سماعتها ومن ثم نشر اجابته عليها على صفحات الحوار في القرب وقت ممكن!

دعوة للمؤتمرات البيولوجية

القاهرة - واخ -
يبدأ اليوم السبت بالقاهرة اجمل الندوة الدولية للمؤتمرات البيولوجية واستعدادها في الكلف عن تولد البيئة التي ينظمها المجلس الدولي للعلوم البيولوجية بالتعاون مع الأكاديمية والجمعية البيولوجية ليويسكو في الدول العربية والأكاديمية العالم الثالث.

ويشارك في الندوة التي تستمر اربعة ايام بقاعة المؤتمرات بالبرج الغربي للبحوث ٢٠٠ من العلماء والمختصين والخبراء في علوم البيئة والبيئة الى ٥٠ علما يمثلون مختلف دول العالم.

ويهدف الندوة الى التعرف على التطورات الحديثة في مجال تحديد الاحتياجات التي يمكن استخدامها في التنمية عن اي توثق في البيئة.

الحبس لمدة ١٥ عاما لتهريب العملات في موريا

دمشق -
علم رسمياً ان محكمة الامن الاقتصادي في دمشق اصدرت يوم الاربعاء الماضي حكماً بالحبس لمدة ١٥ عاما على مهتمس يدعى محمد ايمن حمص لحاولته تهريب عملات الى الخارج.

ومما يذكر ان هذا هو اول حكم تصدره هذه المحكمة منذ موافقة السلطات السورية في ٣٠ سبتمبر ايلول الماضي على قرار له لوزنتون يقضي بغرض عقوبات بالحبس تتراوح بين ١٥ و ٢٥ عاما على مهربي الاجرار الكريمة.

قوة ذهنية

هاملتسو - البيان -
رفع زعيم عصبة اللاميا في مدينة هاملتسو بوسط اليابان دعوى على سكان المدينة مطالبا اياهم بتعويض قدره ١٠ ملايين ين ياباني ٦٢٥٠٠ دولار وذلك للقوة الذهنية الناجمة عن حملتهم ضد الاجرام.

ولمكت الصحف المحلية ان مجموعة من السكان كانت قد قررت تنظيم اندية التي تعتبر مركزاً صناعياً هاما من اللاميا او يكتوز بلقاعة اليابانية.

وقد اوى عدة اندية مملوكة كوريهها مساهمة فائضا شرفة مواجهة لكتهم لرايهم ليل وفهرا.

وكلفت المحل التجارية ترفيق التعامل مع افراد اللاميا كما للي اللوليس وكلفت المحل التجارية ترفيق التعامل مع افراد اللاميا كما للي اللوليس وكلفت المحل التجارية ترفيق التعامل مع افراد اللاميا كما للي اللوليس.

افتتاح معرض الكتاب في اليمن

صنعاء -
افتتح رئيس الجمهورية العربية اليمنية للقاء على عباداه صانع في صنعاء امس المعرض السنوي للكتاب الذي تقيمه جامعة صنعاء ويستمر حتى العشرين من شهر نوفمبر الحالي.

ويشتمل المعرض على ثلاثين ألف عنوان في مختلف فروع العلم والمعرفة كما تشترك فيه ١٨٠ دارا للنشر.

وقد اعرب الرئيس اليمني عن سعته بفتتاح المعرض للقاء للكتاب مقرا الجهود التي بذلتها ادارة جامعة صنعاء والمؤسسات فيها لاعداد المعرض ليكون طريقا لتبعية الشعب اليمني للتقنيات العربية والإسلامية والعالية.

طالبا كنت أوموظفا
التي تأسست عام ١٩٦٠م وتطوّر وتطور وتطور في اللغة أو الأكاديمية أو الإدارة أو التجارة أو الزراعة أو الصناعة أو الخدمات أو غيرها من المجالات.

لقد تأسست عام ١٩٦٠م وتطوّر وتطور وتطور في اللغة أو الأكاديمية أو الإدارة أو التجارة أو الزراعة أو الصناعة أو الخدمات أو غيرها من المجالات.

لقد تأسست عام ١٩٦٠م وتطوّر وتطور وتطور في اللغة أو الأكاديمية أو الإدارة أو التجارة أو الزراعة أو الصناعة أو الخدمات أو غيرها من المجالات.

البوليس بعدم مخدرات تبلغ قيمتها خمسة ملايين دولار

بلكوك -
اعلن مبحث بلس البوليس يوم الخميس الماضي ان البوليس للتايلاندي احرق ٣٧١٠ كجم من الماريجوانا تبلغ قيمتها نحو خمسة ملايين دولار.

وقد صودرت هذه الكمية في شهر ابريل نيسان الماضي أثناء اعتقال اربعة من تجار المخدرات.

وقد القى القبض على تجار مخدرات خمس وصف بخدمهم العملية اول امس الاربعاء.

مجمع العبد الوالد المفروشات
احساء - شارع الظهوران ٥٨٧٧٩٤٨

جميع زياتنا الكرام على ثقتهم وتشجيعهم لنا حتى استطعنا ان نحرز هذا النجاح الكبير وهذه المناسبة ليرتأ أن نقدم هدايا خاصة لجميع زياتنا في الاحساء مع تقديريم : أسعار خاصة بهذه المناسبة

ولمدة شهر واحد فقط ***

شكرا على تشجيعكم / شكرا على ثقتكم